2024 m. Klaipėdos kultūrinio gyvenimo kronika

Parengė Danguolė Wagner
Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka

Sausis

1 – Kristijono Donelaičio aikštėje kelios dešimtys klaipėdiečių tradiciškai susirinko paminėti šio išskirtinio lietuvių poeto gimtadienio. Susirinkimai sausio 1-osios vidurdienį, K. Donelaičio gimtadienio proga, šioje aikštėje buvo pradėti žurnalisto, kraštotyrininko B. Aleknavičiaus, R. Bloškio, A. Žalio ir R. Černiausko iniciatyva 1989-aisiais, poeto 275-ojo gimtadienio proga.

4 – ŽR vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro baleto trupės choreografinių miniatiūrų spektaklis „Klaipėda: vakar, šiandien, rytoj“.

5 – galerijoe „Lyceum“ atidaryta dailininko marinisto P. Dirgėlos tapybos paroda „Aš jūros bangai siautulingai jėgos ir laisvės pavydėjau...“.

5 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta A. Lekavičiaus personalinė tapybos paroda „+-“. „Plius-minus“ – metaforinės tapybos darbų serija.

5 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje vyko jaunos dizainerės E. Globytės personalinės parodos „Tarpusavyje“ atidarymas.

5 – KEC vyko Vilnonis šiltas vakaras su Palangos kultūros centro folkloro ansambliu „Mėguva“.

6 – KLT vyko objektų spektaklis „Užusienis“, rež. M. Ivanauskas ir V. Paukštė.

7 – ŽR vyko Klaipėdos žvejų rūmų jaunimo teatro „Be durų“ spektaklis „Baltoji pasaka“, rež. A. Juškevičienė.

7 – KLM kiemelyje vyko Klaipėdos kariliono koncertas „Jaunystės varpai V“.

9 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta A. Mureikos kūrybos darbų paroda.

10 – KLAVB atidaryta klaipėdiečio tautodailininko V. Rimkaus retrospektyvinė paroda „Lyg iš kito pasaulio“, skirta autoriaus 90-osioms gimimo metinėms.

10 – KDT vyko pokalbių vakaras su aktoriais – V. Jočiu, J. Vanžodyte, K. Maiskiu ir J. Viršilu.

12 – KMSVB vyko Klaipėdos Tauralaukio progimnazijos mokinių dailės darbų parodos „Mes augame“, skirtos mokyklos 90-mečio jubiliejui paminėti, atidarymas.

12 – Klaipėdos karalienės Luizės centre vyko Kūrybinė akcija ir mokinių dailės darbų parodos „33 atminties metai“ atidarymas.

13 – KMSVB vyko prisiminimų popietė-diskusija „Laisvės vertė ir laikas“.

13 – Klaipėdos Marijos Taikos karalienės bažnyčioje vyko koncertas „Giesmės Laisvei ir Taikai“.

14 – ŽR vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninis orkestro, vadovaujamo vyriausiojo dirigento T. Ambrozaičio, choro ir solistų koncertas „Tu, Klaipėda, esi, Tu, Lietuva, esi“, skirtas Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos progai paminėti.

16 – KPM vyko Klaipėdos krašto metams skirtos komiksų knygos „Jūros druska ant lūpų“ pristatymas. Renginyje dalyvavo autoriai – rašytojas G. Grajauskas ir dailininkas M. Lukošaitis.

17 – KLAVB atidaryta vilniečio fotografo L. Žiriakovo analoginės fotografijos paroda „Kūrėjai“. Ekspozicijoje – Lietuvos ir užsienio menininkų portretai, užfiksuoti 1993–2023 metais.

17 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro spektaklis „Lengva pažintis“, rež. V. Krasnogorov.

17 – KLAVB atidaryta vilniečio fotografo L. Žiriakovo analoginės fotografijos paroda „Kūrėjai“. Ekspozicijoje – Lietuvos ir užsienio menininkų portretai, užfiksuoti 1993–2023 metais.

18 – NKG atidaryta S. Lysyy akvarelių paroda „Laikas”.

19 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta jungtinė paroda „PA’MATAI“. Ši paroda yra G. Juškos ir A. Žemgulio kūrybinės analoginės fotografijos dirbtuvių, vykusių Lietuvos fotomenininkų sąjungos (LFS) Klaipėdos skyriaus ir KKKC įrengtoje fotolaboratorijoje 2023 metų gruodžio mėnesį – rezultatas.

19 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta pirmoji K. Švenčionytės solo paroda „Plyšys / Crevice“. Parodos atidarymo metu K. Švenčionytė atliko performansą „Yra tik dabar ir dabar ir dabar“.

19 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta „Artojo“ gatvės meno paroda „Uzurpacija“. Parodos eksponavimo metu vyko P. Čeikausko (Pidžino) keturių kūrybinių dirbtuvių ciklas.

19 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos dvi parodos: E. Ulčickaitės tapybos paroda „Anektoda II“ ir Čilėje gimusio menininko Miguel Rozas Balboa darbų paroda „Nematomas / Not in Sight“.

22 – KLAVB vyko A. Staponkaus naujausios knygos „Saulėlydžio atspindžiai“ sutiktuvės.

23 – KLAVB vyko Literatūrinės Ievos Simonaitytės premijos teikimo ceremonija. 38-oji literatūros premija skirta rašytojai N.M. Šerniūtei už romaną „Vilkų kampo Eliza“.

23 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje atidaryta D. Andriulionio tapybos darbų paroda „Grožis – įkvėpėjas“.

25 – KMSVB vyko L. Aleknaitės poezijos knygos „Mintis jums dalinu“ pristatymas.

25 – PDG vyko ekskursija po parodą „Kasdienybės liudininkai. Natiurmortas kaip laikmečio re(de)konstrukcija“.

26 – KLT edukaciniame centre atidaryta V. Suncovo kinetinių skulptūrų paroda „Kaip šoka lapai?“.

27 – KDT vyko teatro ARTYN spektaklis „Terapijos“ pagal B. Kapustinskaitės to paties pavadinimo pjesę.

27 – KLT vyko marionečių premjerinis spektaklis suaugusiesiems „Karvė yra meilė“, rež. A. Bakanaitė.

28 – KDT vyko spektaklis šeimai „Mažasis karalius Gruodis arba paslaptingas Rene Magrito pasaulis“, rež. K. Kondrotaitė.

29 – KLAVB vyko koncertas „Žiemos smuiko kelionė“ su smuikininke iš Ukrainos O. Kondratieva.

29 – BN vyko susitikimas su prof. L. Mažyliu ir parodos „Vasario 16-osios Akto signatarų autografai profesoriaus Liudo Mažylio kolekcijoje” atidarymas.

30 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko dviejų istorinių romanų – klaipėdietės D. Latvės knygos „Garmėjimas“ ir vilnietės G. Viliūnės „Apolonija“ pristatymas bei susitikimas su autorėmis.

30 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko S. Valančiūtės personalinės parodos „Jausmų paletė“ atidarymas.

30 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro spektaklis „Dovydas ir Eduardas“, rež. A. Vizgirda.

30 – KEC atidaryta A. Viluckio tradicinių ir fantastinių Užgavėnių kaukių paroda.

30 – Baroti galerijoje atidaryta muzikanto, grupės „Pelenai“ įkūrėjo, dainų ir tekstų autoriaus G. Banio tapybos paroda „Anapus sapnų“.

31 – KKF vyko renginys „Dainuojančių aktorių vakaras“, minint „Kultūros fabriko“ dešimties metų jubiliejų.

Vasaris

1 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta dviejų menininkų – tapytojo R. Kraniausko ir jo anūkės, dizainerės U. Kraniauskaitės jungtinė paroda „Tarp realybių“.

2 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta jungtinė G. Juškos ir J. Bružinsko fotografijų paroda „Miesto laikas. Upė“.

3 – MLIM vyko parodos „Prikelta atmintis: šimtmečio eksponatai“ išlydėtuvės.

3 – KLT vyko objektų spektaklis „Užusienis“, rež. M. Ivanauskas ir V. Paukštė. Atidaryta Lietuvos tautodailininkų sąjungos narės, Žaliakalnio gimnazijos jaunimo teatro „Otrada“ režisierės, mokytojos-metodininkės S. Vasičkinos darbų paroda.

4 – KLT vyko miniatiūrų spektaklis „Istorijos iš FLUXUS dėžutės“, rež. G. Radvilavičiūtė.

8 – KMSVB vyko Ž. Adomaitienės kūrybos vakaras: skambėjo dainuojamoji poezija, eilės, buvo pristatyta tapybos paroda „JUODA – BALTA“.

9 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta paroda „Kabuki teatro veidai“. Ši unikali paroda sudaryta iš Niujorko lietuvių pranciškonų vienuolyno kultūros centro „Židinys“ paveldėtos meno kolekcijos ir brolio Benedikto Sigito Jurčio kolekcinių meninių vertybių.

10 – galerijoje „Lyceum“ vyko menotyrininko P. Šmito minėjimo renginys.

10 – TKC vyko Lietuvių kalbos dienai skirtas renginys „Kad kalba mus vienytų“.

10 – KDT vyko teatro ARTYN absurdo komedija „Musė“.

12 – Klaipėdos mieste kariljono varpų skambėjimu buvo paminėtos 220-osios I. Kanto (1724-1804) mirties metinės. Kariljono garsai kvietė prisiminti lietuviškų šaknų turintį žymųjį I. Kantą, jo protėvius ir nepamiršti, kad Klaipėda – I. Kanto tėvo miestas.

12 – KMSVB vyko Kanto kambario ekspozicijos atidarymas. Renginį papuošė ir kompoziciją „Klaipėdos krašto varpai“ atliko Klaipėdos Trečiojo amžiaus universiteto vokalinis ansamblis „JūrAinė“.

12 – KMSVB pristatyta R. Kavaliauskaitės fotografijų paroda „Klaipėda – Imanuelio Kanto tėvo miestas: laiko ženklai“. Parodą pristatė kultūros istorikė J. Saulėnienė.

13 – KMSVB vyko A. Juozaičio knygos „Kauno saulė. 2 knyga“ pristatymas.

13 – KDT vyko muzikinis spektaklis „Kartą Vakaruose“, kurį pastatė Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros magistrantūros studentė G. Lukošiūtė-Pūrienė.

13 – TKC vyko Vasario 16-ajai skirtas renginys-koncertas „Tai mūsų mylima Tėvynė, tai mūsų žemė – Lietuva“.

14 – BN vyko koncertas „Mes tikrai mylim Lietuvą“.

14 – NKG atidaryta S. Jokužio fotografijų paroda „Jausmų paletė“.

14 – KKF vyko premjera – dokumentinis ‚Taško teatro spektaklis „Namai“, rež. L. Krivickaitė.

15 – MLIM atidaryta paroda „Švyturiai ≠ Laivai“. Joje bus pristatomi tapybos bei grafikos darbai iš klaipėdiečių kolekcininkų A. Popovo ir J. Kosinovos Rytų Prūsijos XIX a.–XX a. I pusės dailės kolekcijos.

15 – KU vyko naujos knygos „Išgyventoji istorija Lietuvoje tarpukariu: vaidmenys, patirtys, vadovėliniai pasakojimai ir atminimo politika” pristatymas ir susitikimas-diskusija su jos autoriais V. Safronovu, K. Kilinsku ir D. Mačiuliu.

15 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta klaipėdietės dailininkės L. Liaudanskaitės personalinė kūrinių paroda „Suknelė vasarai, arba Kaip gerai mirti“, kuratorė D. Ruškienė.

15 – KLAVB klaipėdietis žurnalistas M. Vainorius pristatė savo pirmąją knygą „Pasaulio pabaiga ir kiti tarpukario Klaipėdos nutikimai“, kurioje pasakojama apie 1923–1939 metų kasdienybę Klaipėdoje ir jos krašte.

15 – KEC vyko tradicinių šokių vakaras, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai.

15 – ŽR vyko Klaipėdos „Aukuro“ gimnazijos moksleivių muzikinis vyksmas pagal lietuvių atlikėjų dainas ir ukrainiečių poetų tekstus „Gyvenimas tęsiasi“.

15 – Baroti galerijoje atidaryta personalinė tapytojo V. Tomaševičiaus paroda „Ramybė viesulo aky“.

16 – LMTA Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko Klaipėdos jaunųjų atlikėjų koncertas „Mūsų vaikai – tėvynei Lietuvai“.

19 – KLAVB vyko kunigo, rašytojo V. Aušros eilėraščių knygos „Kokios avys skraido“ pristatymas.

19 – KLAVB vyko rašytojos iš Ukrainos S. Vertolos naujo paauglių nuotykių romano „Lel“ pristatymas.

20 – KMSVB atidarytas Imanuelio Kanto kambarys, minint lietuviškų šaknų turinčio Prūsijos filosofo, vokiečių klasikinės filosofijos pradininko Imanuelio Kanto 300 m. gimimo jubiliejų. Kultūros istorikė J. Saulėnienė pristatė autorinę fotografijų parodą „Klaipėda – Imanuelio Kanto tėvo miestas: laiko ženklai“.

20 – KDT vyko muzikinis mono spektaklis „Žmogaus balsas“. Tai dainų kūrėjos, atlikėjos ir aktorės V. Matačiūnaitės debiutinis muzikinis spektaklis prancūzų kalba „Žmogaus balsas“ pagal prancūzų kompozitoriaus Francio Poulenco mono operą „La voix humaine“.

21 – KLAVB atidaryta Vilniuje gyvenančios V. M. Valkiūnaitės tapybos darbų paroda „Savanos“.

21 – KKS vyko koncertas „Brass + fagotas“ su Klaipėdos brass kvintetu ir solistu Ž. Smaliu.

21 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko 18-ojo konkurso „Klaipėdos knyga 2023“ atidarymo renginys, kuriame pristatyti nauji konkurso nuostatai, konkurse dalyvaujantys leidiniai.

22 – PDG vyko A. Gedučio (Klaipėdos universitetas) ir K. Kirtiklio (Vilniaus universitetas) diskusija „Apie kokybę ir kitus (humanitarinių mokslų) demonus“.

22 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko muzikinė-literatūrinė popietė „Kuriame Lietuvai“.

23 – Viktorija Hotel Klaipėda vyko koncertas „Koncertų salė – Klaipėdai“ – tai KKS Klaipėdos kamerinio orkestro ir jo vadovo M. Bačkaus dovana kiekvienam, čia ir dabar esančiam uostamiestyje. Netikėtose erdvėse, kurios iš pirmo žvilgsnio nieko bendro neturi su klasikine muzika, vyko kolektyvo koncertai.

23 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta E. Kontrimienės-Degutis tapybos paroda „Gilūs paviršiai“. Joje buvo eksponuojami darbai iš dviejų autorės ciklų „Fata Morgana“ bei „Dulkės ir rūdys“.

23 – KKF vyko Šeiko šokio teatro šokio ir gyvos muzikos spektaklis „Metų laikai“. Tai pirmas bendras Šeiko šokio teatro ir M. Bačkaus vadovaujamo Klaipėdos violončelių kvarteto darbas.

23 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta B. Rudžio paroda „Vaizdas vilioja Vaizdą“.

23 – KKKC atidaryta tarpdisciplininė aštuonių šiuolaikinių Ukrainos menininkų darbų paroda „Kaip aš patekau į slėptuvę / How Did I Get To The Bomb Shelter?“.

23 – LMTA Klaipėdos fakulteto salėje vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninio orkestro ir choro koncertas „Naujumo dvasia“.

24 – KKF vyko Taško teatro spektaklis – muzikinė pasaka visai šeimai „Šaltoji širdis“, rež . V. Masalskis.

25 – PDG vyko klasikinės muzikos popietė su E. Šešelgyte (fortepijonas) ir M. Šešelgyte (altas). Koncertuojantis seserų duetas atliko įvairių žanrų ir epochų muziką.

27 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis-fantazija „Žemaitėje”, rež. D.Rabašauskas.

27 – KMSVB vyko filosofo, rašytojo, politinio ir visuomenės veikėjo, humanitarinių mokslų daktaro A. Juozaičio knygų „Kudirka — buvau atėjęs“ ir „Kauno saulė II: Miesto epas“ pristatymas. Renginio viešnia aktorė V. Kochanskytė skaitė knygų ištraukas.

27 – KLAVB vyko knygos „Tarp būties ir nebūties“ pristatymas ir susitikimas su svečiais iš Ukrainos – Nacionalinės gvardijos atsargos majoru, ekspertu O. Hetman, buvusiu Ukrainos ambasadoriumi Balkanuose profesoriumi A. Levčenko ir Mykolo Romerio universiteto politologu, Ukrainos ekspertu A. Medalinsku. Knygoje penkiasdešimt žymiausių Ukrainos intelektualų – rašytojų, vertėjų, žurnalistų, filosofų – dalijosi pirmųjų karo metų išgyvenimais ir patirtimis.

27 – KDT vyko teatro ARTYN spektaklis „Tėvuko žaislai“, rež. M. Vendland.

29 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko pirmasis Švyturių metų minėjimo renginys „Žmonės – Klaipėdos Švyturiai“. Jame dalyvavo V. Butautis – Klaipėdoje augusi, Australijoje gyvenanti keturių lietuviškų knygų autorė. Ji pristatė naujausią savo kūrinį „Kanarų pa?lapti?“.

29 – Klaipėdos baptistų bažnyčioje Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos institutas plačiai visuomenei pristatė konkurse „Klaipėdos knyga 2023“ dalyvaujančią knygą „Kam skambino varpai? Bažnyčių ir šventorių tyrimai Lietuvoje“.

29 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro spektaklis „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais“, rež. A. Vizgirda.

Kovas

1 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta tapybos klasiko A. Taurinsko paroda „Nutapytas gyvenimas“.

1 – KEC vyko susitikimas „Prakalbinkim šventuosius”, kuriame kartu su dviem talentingomis medžio drožėjomis, O. Paulauskiene ir I. Kvedariene, pažvelgiama į šventųjų vaizdavimo simboliką Bažnyčioje ir liaudies mene. Kalbino kun. prof. dr. S. Stumbra ir dr. E. Matulionienė.

1 – ŽR vyko mišraus choro „Klaipėda“ ir solistų koncertas „Dainuok, pavasario dangau“.

1 – BN vyko mišraus choro „Alna“ kūrybinės veiklos 30-mečio sukakčiai paminėti skirtas koncertas „Kai skamba sieloje muzika“.

4 – KLAVB vyko spektaklis pagal P. Tilainės sakmę „Du žemaičiai“. Vakaras skirtas kultūros magistro, Klaipėdos universiteto profesoriaus, menotyros daktaro P. Bielskio 89-ajam gimtadieniui paminėti. Režisierius – P. Bielskis.

5 – KDT vyko Pokalbių vakaras su aktoriais R. Idzelyte, D. Kulionyte, K. Maiskiu ir L. Luote.

5 – KLAVB vyko susitikimas su rašytoja E. Marks.

5 – KMSVB vyko P. Kulikov leidinio „Pingvinas Lituanicus, arba Lietuviško pingvino istorija“ pristatymas.

5 – KMSVB Meno skyriuje pristatytos dvi knygos: „Tauragės krašto dvarų beieškant“ ir Kuršių nerijos nacionalinio parko direkcijos leidinys „Kuršių nerijos nacionalinis parkas“.

6 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta R. Treigio paroda „lauko matavimas“. Parodoje – žinomam fotografijos menininkui neįprasti, nebūdingos raiškos kūriniai, žymintys du jo kūrybos momentus, kuriuos skiria dešimtmetis – 2013 m. ir 2023 m. – nuo fotografijos iki tapybos ir atgal.

6 – KMSVB vyko knygų – M. Vaitkaus „Atsiminimai“ ir S. Grinkevičiaus „Slėpiniai“ pristatymas.

6 – KEC atidaryta O. Paulauskienės medinių skulptūrėlių ir I. Kvedarienės medžio raižinių paroda „Prakalbinkime šventuosius“.

7 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko I. Ugintės knygų „Visa tai, kas esu“ ir „Žmogus avansu“ pristatymas.

7 – KLAVB vyko N. Timinskaitės poezijos knygos „Vėjo runos“ pristatymas.

7 – KPM Šiaurinėje kurtinoje vyko Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus tapytojų parodos, skirtos Kovo 11-ajai, atidarymas.

7 – KMSVB atidaryta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ auklėtinės V. Berankytės personalinė paroda „Polėkis“.

8 – KU Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto vitražų salėje vyko šventinis koncertas „Švęskime laisvę“. Dalyvavo Klaipėdos universiteto mišrus choras „Pajūrio aidos“ ir tautinio meno ansamblis „Vytinė“.

8 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta žinomo Lietuvos tapytojo, monumentalisto, šiuo metu Vilniuje gyvenančio dailininko D. Rusio paroda – „Danieliaus Rusio metafizikos”.

8 – KLT vyko šviesos ir materijų spektaklis „Tunelis“. Režisierius, dailininkas, scenografas – Miha Golob.

8 – KDT atidaryta italų režisieriaus, rašytojo, fotografo G. Sodaro paroda „Šventos moterys“.

9 – KMSVB vyko paskaita „Simono Daukanto laimės formulė lietuviams“, minint Lietuvių kalbos dienas ir Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną. Lektorė – prof. dr. R. Bončkutė.

9 – TKC vyko renginys, skirtas ukrainiečių rašytojo T. Ševčenkos gimimo metinių paminėjimui. Renginio metu buvo skaitoma T. Ševčenkos kūryba, koncertavo ansamblis „Rušničiok“ (vad. O. Podolskis), dalyvavo ukrainiečių sekmadieninės mokyklos auklėtiniai.

10 – KDT vyko Klounų teatro studijos „Dulidu“ spektaklis šeimai „Mažasis karalius Gruodis arba paslaptingas Rene Magrito pasaulis“, rež. K. Kondrotaitė.

11 – MLIM vyko Klaipėdos rašytojų šventiniai skaitymai „Nedviprasmiškai būti“. Dalyvavo rašytojai D. Molytė, D. Sobeckis, N. Kepenienė, D. Latvė, M. Palubinskaitė, bardai J. Baltokas bei D. Plikšnienė ir kt.

14 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Leidinio „Mokinių kūrybos rinkinys“ (sudarytojai L. Dargužienė, J. Kavaliauskienė) pristatymas.

15 – KLAVB atidaryta V. Antanavičiūtės fotografijų paroda „Lietaus vaikai“. Paroda skirta Pasaulinio autizmo supratimo mėnesiui ir dienai paminėti.

15 – BN vyko tradicinis skaitovų konkursas su koncertine programa „Širdyje gražiausios spalvos trys“.

15 – KMSVB Meno skyriuje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Z. Tallat-Kelpšaitės leidinio „Susitikimai Geležinio Vilko mieste“ pristatymas.

15 – ŽR vyko Klaipėdos žydų bendruomenės teatro „Šatil“ spektaklis „Man baisus pasaulis, kuriame nėra tavęs…“, rež. N. Gedminas.

15 – Baroti galerijoje atidaryta tapytojo B. Gražio ir skulptoriaus A. Ališankos paroda „(Po)miškis 3“.

16 – KMSVB Meno skyriuje vyko dokumentinio filmo „Anikė. Meilės istorija“ peržiūra. Renginyje dalyvavo filmo idėjos autorius ir prodiuseris K. Meškys, literatūros tyrinėtoja, kultūrologė J. Saulėnienė ir leidėjas, knygos „Taravos Anikės mįslė“ autorius A. Stanevičius.
Filmas skirtas Klaipėdos 770 metų jubiliejui, Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui.

16 – KEC vyko renginys „Pavasario garsai. Muzikinė popietė šeimoms su folkloro grupe „Launagis“.

16 – KKF vyko prancūzų teatro aktoriaus ir režisieriaus D. Girauldon kartu su Klaipėdos jaunimo teatru premjerinis spektaklis „Būti Alisa“ pagal kultinio L. Carroll kūrinio „Alisa Stebuklų šalyje“ motyvus.

17 – LMTA Klaipėdos fakulteto salėje vyko pažintinis koncertas „Vėjo serenados“ su Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninio orkestro pučiamųjų instrumentų grupe ir vyriausiuoju dirigentu T. Ambrozaičiu.

19 – MLIM atidaryta šv. Velykoms skirta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro vaikų darbų paroda „Pavasaris juostom išaustas“. Joje pristatyta dizaino studijos „Kukutis“ (mokyt. R. Sondaitė-Bunevičienė) ir keramikos studijos „Vingutis“ (mokyt. J. Baranova) kūryba. Atidaryme koncertavo KKLJC tautinės muzikos ansamblis „Ralio“ (mokyt. R. Spalinskienė).

19 – KEC vyko tradicinių giedojimų vakaras „Mokomės giedoti Žemaičių Kalvarijos kalnus”. Dalyvavo Žemaičių Kalvarijos bazilikos choras „Cantikum“ (vad. K. Mikalauskaitė-Gricė), renginį vedė kunigas prof. dr. S. Stumbra.

19 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Jūrinės šviesos”, rež. J. Tertelis.

19 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. D. Musteikio istorinio nuotykių romano „Mėguvos valdovas“ virtualus pristatymas.

20 – TKC vyko kūrybos vakaras „Laisvės dienos link“, skirtas 106-osioms Baltarusijos Liaudies Respublikos paskelbimo metinėms. Susitikime dalyvavo Baltarusijos kultūros veikėjai: rašytojas U. Arlou, muzikantas R. Arlou.

20 – KMSVB Meno skyriuje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. V. Valevičiaus knygos „Pažinti pasaulį: moralė“ pristatymas.

20 – KMSVB vyko L. Itagaki ir M. Marcinkevičiaus knygos „Mergaitė su šautuvu“ pristatymas.

20 – KLAVB vyko poeto S. Poškaus atminimo vakaras. Taip pat buvo pristatyta S. Poškaus eilėraščių rinktinė „Burtažodžiai“. Renginio metu apie knygelės kūrimo įdomybes pasakojo leidyklos „Odilė“ atstovai, buvo skaitomi eilėraščiai.

21 – KLM atidaryta paroda „Florentempus“. Tai Vilniaus paveikslų galerijoje vykusios parodos „Florentem tęsinys, pritaikytas specialiai Laikrodžių muziejaus lankytojams.

21 – KLAVB vyko Paauglių literatūros festivalis „Juoda-Balta“.

21 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko muzikinis poetinis vakaras „Lyruok...“ su V. Karpavičiumi (gitara ir vokalas) ir G. Jankevičiūte (poezija).

21 – KLT vyko šokio ir šešėlių premjerinis spektaklis suaugusiems „Kontūrai“, rež. G. Radvilavičiūtė.

21 – KLAVB Tarptautiniame vertėjų ir rašytojų centre (TVRC) vyko V. Braziūno portretų parodos pristatymas „Pamatykime nematomus“. Renginio metu buvo pristatyta V. Braziūno sukurtų Lietuvos literatūros vertėjų sąjungos narių portretų paroda.

21 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. M. Milinio romano „Smogiko išpažintis“ pristatymas.

22 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko renginys „Žmonės – Klaipėdos Švyturiai. Šiandienos jūrininkai“. Dalyvavo trys jūrininkai: Ž. Gineitis, L. Choroščia ir A. Vasiljev.

22 – KLAVB vyko Paauglių literatūros festivalio „Juoda-Balta“ renginiai – susitikimas su rašytoja I. Zarambaite bei jos debiutinės knygos „Juodavandeniai“ pristatymas. Taip pat vyko susitikimas su su debiutinės knygos „Priklausomas. Be galimybės mesti“ autoriumi V. Jasaičiu bei rašytoja, iliustruotoja K. Zyle.

22 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. A. Paukštytės ir D. Šabasevičienės leidinio „Pagrindinis vaidmuo. Vytautas Paukštė“ pristatymas.

22 – PDG atidarytos parodos „Nuo Dürerio iki Rembrandto“ ir „Ar ji prisikels?“. Tai XVI–XVIII a. Europos mokyklų atstovų, meistrų, tarp jų ir garsiojo F. Goyos, grafikos šedevrai. Parodų eksponatai buvo evakuoti iš Nacionalinio Bohdano ir Varvaros Chanenkų dailės muziejaus, tarp jų raižiniai, plieno ir vario graviūros, ofortai.

23 – KEC vyko spektaklis šeimai „Kaip žvejys į dangų ėjo”, sukurtas pagal pasaką iš J. Basanavičiaus tautosakos bibliotekos.

24 – ŽR vyko Teatro „Be durų“ spektaklis „Smaragdo šalies burtininkas“, rež. A. Juškevičienė.

24 – KDT vyko spektaklis „Nojaus laivas“, rež. K. Kondrotaitė.

24 – KKF vyko Taško teatro socialinis spektaklis „Dantenija“, rež. L. Šakurskytė-Žilinskienė.

25 – klube „Hofas“ vyko „Padėkos kaukės“ apdovanojimai. Nominacijoje „Metų spektaklis“ apdovanotas Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro spektaklis „Sapnai ir kaktusai“ (režisieriai R. Bondara, A. Ekman). „Metų vaidmuo“ kategorijoje „Padėkos kaukė“ įteikta aktorei D. Kulionytei už Kiškio Lūpos vaidmenį spektaklyje „Storas sąsiuvinis“ (Klaipėdos dramos teatras). Nominacijoje „Metų režisierius (-ė)“ apdovanotas J. Brazys už spektaklį „Storas sąsiuvinis“ (Klaipėdos dramos teatras). „Metų scenografijos“ kategorijoje „Padėkos kaukė“ įteikta scenografei I. Komissarovai už spektaklį „Fragmentas“ (Klaipėdos dramos teatras). „Padėkos kaukė“ už nuopelnus teatro menui skirta I. Reklaičiui už intensyvų ir daugiametį aktorinį darbą.

26 – TKC vyko literatūrinis, muzikinis vakaras „Pavasario svajos – gurkšnis vilties“.

26 – KLAVB vyko baigiamasis „Vaikų pavasarėlio“ renginys. Šiais metais Klaipėdos Eduardo Balsio menų gimnazijos, Klaipėdos „Vyturio“ progimnazijos, Klaipėdos „Medeinės“ mokyklos mažieji skaitė savo pirmuosius eilėraštukus, taip pat skaitė ir vyresni vaikai.

26 – ŽR vyko Klaipėdos ikimokyklinio ugdymo įstaigų ugdytinių ir pedagogų šventinis koncertas „Čia mūsų namai“, skirtas paminėti Lietuvos dainų šventės 100-mečio sukakčiai. Renginyje dalyvavo ugdytiniai iš 43-jų Klaipėdos miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigų.

26 – KKF vyko V. Jankausko šokio teatro performatyvus šokio performansas „Dekrecija”.

27 – KDT vyko „Auksinių scenos kryžių“ apdovanojimų ceremonija. Jos metu buvo pagerbti per praėjusius metus geriausius profesionalaus scenos meno darbus kūrę kūrėjai. Apdovanojimus gavo net šeši Klaipėdoje kūrę įvairių sričių menininkai – scenografė L. Liepaitė, technologijų dizaineris J. Kuršis, kompozitorius D. Bielkauskas, baleto solistas Y. Malakis, aktorė S. Pinaitytė ir režisierius A. Juška.

27 – ŽR vyko pantomimos teatro „A“ premjerinis spektaklis „Raudoni bateliai“, rež. A. Mažonas.

27 – KKF vyko Šeiko šokio teatro spektaklis „Aš esu kovo 11“.

27 – KMSVB Meno skyriuje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Leidinio „Šilutės Hugo Šojaus muziejus, dvaras, parkas – verta atrasti“ (sudarytoja A. Bartkevičiūtė) pristatymas.

27 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta A. D. Skaizgirytės paroda „Laiškas vėlesniam sau“.

28 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta grafikės I. Šmitienės personalinė darbų paroda „Corrosio“. Atidarymo metu vyko ir gastronominis žaidimas „Likimo skonis“.

28 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Vertėjos, rašytojos I. Ale romano „Visi vieniši žmonės“ pristatymas.

28 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta K. Ališauskaitės -Volungevičės tapybos paroda „Vandens veidas“.

28 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta šiaulietės fotomenininkės R. Šulskytės fotografijų paroda „Dvidešimt septyni sugrįžimai“.

28 – KKF vyko Taško teatro premjerinis dokumentinis spektaklis „Namai”, rež. L. Krivickaitė.

29 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Medicinos centro „Lorna“ leidinio „Laikas širdimi išdalintas. Laikas širdimi išjaustas“ (sudarytoja R. Visockytė) pristatymas.

29 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta fotografijų paroda „Lietuvos Karinės jūrų pajėgos – NATO – 20 metų kartu!“.

Balandis

2 – KMSVB vyko kanklininkės G. Tatlauskaitės kanklių muzikos koncertas „Sidabru nakty žengiu nepalikdama pėdų…“.

3 – KEC vyko pirmojo Lietuvoje enciklopedinio žinyno „Lietuvos tautinių instrumentų puoselėtojai“ pristatymas.

3 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta Š. Šarkausko tapybos paroda „Terminalas/Judėjimas“.

4 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko renginys „Supkit, meskit mane jauną“ su folkloriniu ansambliu „Vakarinė“. Vadovė etnomuzikologė I. Nakienė.

4 – KMSVB Meno skyriuje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Literatūrinio-kultūrinio almanacho „Baltija“ pristatymas. Leidėjas – Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyrius.

4 – KLAVB vyko bardo K. Jakučio naujo albumo „Baltas vilkas“ pristatymo koncertas.

4 – LAB vyko poezijos ir muzikos popietė „Gerumo versmė“ su aktore V. Kochanskyte, poete D. Blėkiene, muzikante M. Juzaityte.

5-27 – KKS vyko XLIX Klaipėdos muzikos festivalis.

6 – KKF vyko „Jazz Wind 2024“. Jau penktus metus organizuojamas tarptautinis džiazo vokalistų konkursas.

6 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko N. Motruneckajos tapybos darbų parodos atidarymas.

6 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta E. Litvinenko tapybos parodos „Pavasario įkvėpimas“.

7 – KKF vyko Šeiko šokio teatro spektaklis 4-10 m. vaikams „Pamirštos princesės”.

7 – ŽR vyko Teatro „Be durų“ spektaklis „Vaiduoklių nereikia bijoti“, rež. A. Juškevičienė.

8 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. A. Staponkaus knygos „Saulėlydžio atspindžiai“ pristatymas.

9 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. K. Macijausko apysakos „Šordinas“ pristatymas.

9 – KMSVB vyko Klaipėdos vaikų laisvalaikio centro Teatro būrelis „Teatriukas A“ spektaklis „Pasaka apie Dievo vaikelį“. Vadovė B. Mažonienė.

9 – KMSVB Meno skyriuje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. N. Kliukaitės-Kepenienės pasakos „Meškos ausy“ pristatymas.

9 – KKS vyko koncertas „Naujalio Lietuva“. 2024-ieji – Dainų šventės metai. Lygiai prieš 100 metų pirmosios dainų šventės iniciatoriumi ir vyriausiuoju dirigentu tapo J. Naujalis. Klaipėdos choro „Aukuras“ koncertas vyko kompozitoriaus gimimo dieną ir buvo skirtas jo mirties metinių paminėjimui.

10 – MLIM atidaryta paroda „Penktasis Dievo įsakymas...“. Paroda, susijusi su Dekalogo įsakymu „Nežudyk“, meninėmis priemonėmis pasakoja apie karą, Rusijos agresiją ir viską, kas dabar su tuo susiję. Joje dalyvavo Lenkijos dailininkų sąjungos Poznanės skyriaus nariai bei kviestiniai Lenkijos menininkai ir poetai.

10 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Jaunimas ant karštos kėdės sodino paaugliams skirtos knygos „Purslai“ autorę A. Kenešytę-Gricę. Tai naujausia autorės paaugliams skirta knyga.

10 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. M. Šidlausko knygos „Kairiarankio kentauro pėdomis“ pristatymas.

11 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. Leidyklos „Eglė“ leidinių (A. Daškaus dokumentinio romano „Churkano migla“, A. Stanevičiaus fotoalbumo „Abipus tūkstantmečių slenksčio“ ir D. Broel Pliaterytės rinktinės „Lelijos vėjuose“) pristatymas.

12 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro premjerinis monospektaklis „Švyturys“, rež. P. Pinigis.

12 – KMSVB Vaikų padalinyje vyko D. Rekio knygos „Rožinio laivo piratas“ pristatymas.

12 – KLT vyko šokio ir šešėlių spektaklis suaugusiems „Kontūrai“, rež. G. Radvilavičiūtė.

12 – KET vyko istorikės doc. dr. N. Strakauskaitės (KU BRIAI) paskaita „Švyturiai Kuršių marių areale”.

12 – netoli Šiaurinio molo atidaryta fotografės A. Baronaitės fotografijų paroda-instaliacija „Polimeras.

12 – KLAVB vyko jubiliejinis poetės E. Karnauskaitės vakaras.

12 – Baroti galerijoje atidaryta humanitarinių mokslų daktaro V. Poškaus tapybos ir piešinių paroda „Mergaitės, pasiaukojusios drakonui. Vandens ženklai“.

12 – BN vyko Bendruomenės namų meno kolektyvų koncertas „Kol kelią rodys švyturys, krūtinėj plaks jauna širdis”.

13 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Klaipėdos apskrities latvių asociacijos „Atpūta“ tradicinis 20-sis koncertas „Baltų kultūros banga“, skirtas Kultūros dienai.

13 – KMSVB Meno skyriuje vyko filmo „Jūra. Lietuvos pakrančių švyturiai“ peržiūra bei pokalbis apie švyturius su jūrų kapitonu V. Saulėnu.

13 – KKF vyko Klaipėdos baleto mokyklos baleto spektaklis „Coliukė ir Mocartas“.

13 – KDT vyko „Mūzos“ apdovanojimai. Jau eilę metų už nuopelnus profesionaliai scenai ir publikai, atsidavimą teatrinei kūrybai Klaipėdos jūrų krovinių kompanijos „Bega“ teikiamas „Mūzos“ apdovanojimas šiemet atiteko Klaipėdos dramos teatro aktorei E. Barauskaitei.

15 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta tapytojo Š. Šarkausko paroda „Terminalas/Judėjimas“.

16 – KLAVB vyko koncertas „Iš praeities epochų“, kurio metu meno ir muzikos mokyklų mokiniai atliko Balio Dvariono kūrinius. Renginys skirtas 120-osioms kompozitoriaus gimimo metinėms paminėti.

16 – ŽR vyko Priekulės Ernsto Vicherto teatro spektaklis „Urtė“. Dovana teatro ir rašytojos I. Simonaitytės kūrybos mylėtojams.

17 – KMSV vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. M. Vainoriaus knygos „Pasaulio pabaiga ir kiti tarpukario Klaipėdos nutikimai“ pristatymas.

18 – KLAVB vyko koncertas „Jau saulelė vėl atkopdama budino svietą…“. Klaipėdos Trečiojo amžiaus universiteto vokalinio ansamblio „JūrAinė” koncertas, kurio metu ansamblis atliko Mažosios Lietuvos ir Žemaitijos krašto liaudies dainas.

18 – KLAVB vyko knygos „Ezoterizmo fenomenas: tarp Rytų ir Vakarų“ pristatymas.

18 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko renginys „Žmonės – Klaipėdos Švyturiai“. Susitikimas su žurnalistu H. Vaitiekūnu.

18 – KMSV „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. L. Liutkutės romano „Manekenas“ pristatymas.

18 – bare Herkus Kantas vyko diskusija „Imanuelis Kantas išeina į žmones“ su filosofais A. Gedučiu (Klaipėdos universitetas) ir K. Kirtikliu (Vilniaus universitetas).

19 – KMSV meno skyriuje vyko „Klaipėdos knyga 2023“ pristatymų programa. M. Lukošaičio ir G. Grajausko komiksų knygos „Jūros druska ant lūpų“ pristatymas.

19 – BN vyko buvusių politinių kalinių ir tremtinių choro „Atminties gaida“ jubiliejinis 35-mečio koncertas.

19 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta klaipėdietės akvarelistės, tapytojos T. Simanaitienės (kūrybinis pseudonimas – Tasima) kūrybos paroda „Jausmų koordinatės“. Parodoje pristatomi aliejumi ant drobės atlikti darbai, kuriuose užfiksuotas asmeninis, jausmingas autorės santykis su Klaipėda.

19 – PDG atidaryta skulptoriaus A. Boso retrospektyvinė paroda „Pusiaukelė“.

19 – KKF vyko Taško teatro muzikinis spektaklis „Mitai“, rež. V. Masalskis.

22 – „Pajūrio“ patalpose vyko J. Sučylaitės knygos "Imanuelio kelias", skirtos I. Kanto metų minėjimui, pristatymas.

22 – KMSVB vyko literatūrinė-muzikinė kompozicija „300 žodžių Imanueliui Kantui“, kurią dovanojo Klaipėdos miesto ugdymo įstaigų mokiniai.

23 – KMSVB Facebook puslapyje įvyko S. Šaltenio knygos „Akis į akį: Klaipėda 1923“ virtualus pristatymas.

23 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko G. Povilaikaitės-Pangonienės knygos „Žmogus laiko tėkmėje“ pristatymas.

23 – KLAVB vyko G. Ignatavičiaus knygos „(Ne)tobulo herojaus legenda“ pristatymas ir istorijų dirbtuvės.

24 – KLAVB atidaryta I. Viningienės tapybos paroda „Lengvas buvimas“.

25 – KKF vyko Lietuvos ir Ukrainos kūrėjų garso ir judesio spektaklis „Nemiga“. Lietuvos ir Ukrainos garso kūrėjų ir šokėjų jungtinis darbas, sukurtas raketų apšaudomame Lvove, nuo karo pavojų pasitraukus į Paryžių ir pagalbą teikiančioje Lietuvoje.

25 – KMSVB Vaikų padalinyje vyko pradinių klasių mokinių literatūrinis susitikimas „Knygų nuotykiai su rašytoja E. Marks“.

26 – KKS vyko Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos, Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos ir Palangos Stasio Vainiūno meno mokyklos ugdytinių koncertas „Skambantis pavasaris“.

26 – Baltijos gimnazijoje vyko tradicinis Baltijos gimnazijos organizuojamas Klaipėdos miesto ir apskrities konkursas-festivalis „Baltijos audra 2024“. Šokio šėlsmas subūrė net 127 dalyvius iš Klaipėdos, Gargždų, Kretingos rajono, Šilutės rajono, Veiviržėnų, Švėkšnos gimnazijų.

27 – KDT vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis šeimai „Keturios paslaptys“, rež. E. Šimelionė.

27 – KMSVB Meno skyriuje vyko dailininko R. Klimavičiaus kūrybos vakaras ir grafikos parodos „Dedikacija Imanueliui“ atidarymas. Parodoje pristatomas menininko darbų ciklas, sukurtas pagal dr. J. Sučylaitės knygą „Imanuelio kelias“.

27 – KMSVB vyko paskaita „Vydūno keliu į harmoningą bendravimą: konfliktų prigimtis“.

27 – KMSVB Meno skyriuje vyko R. Klimavičiaus kūrybos vakaras ir grafikos parodos „Dedikacija Imanueliui“ atidarymas. Parodoje pristatytas menininko R. Klimavičiaus grafikos darbų ciklas, sukurtas pagal J. Sučylaitės knygą „Imanuelio kelias“.

27 – ŽR vyko mišraus choro „Cantare“ koncertas. Choras pristatė programą, kurioje skambėjo ne tik lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai, bet ir specialiai chorui „Cantare“ parašyto G. Svilainio kūrinio „Tantum Ergo Sacramentum“ premjera.

29 – KKS vyko Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dainos studijos „Keberiokšt“ koncertas, skirtas kolektyvo veiklos 30-mečiui.

30 – KKF vyko teatro ARTYN premjerinis spektaklis „Mūsų per daug šitam sušiktam laive“, rež. M. Vendland.

30 – KU vyko renginys: D.M. Olsson fotografijų parodos „Laikyk mane arčiau“ ir tarptautinius apdovanojimus pelniusio filmo „Mėlynas kraujas“ pristatymas.

30 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko 18-ojo konkurso „Klaipėdos knyga 2023“ finalas – nugalėtojų apdovanojimo ceremonija. Trečią vietą užėmė „Drukos“ išleistas I. Ugintės lyrikos rinkinys „Visa tai, kas esu“. Antra vieta atiteko knygai „Mykolas Vaitkus: atsiminimai“ (sudarytojas E. Žmuida), kurią išleido S. Jokužio leidykla-spaustuvė. Populiariausia tapo dar vienas I. Ugintės kūrinys – taip pat „Drukos“ išleista knyga „Žmogus avansu“. „Gražiausios Klaipėdos knygos“ apdovanojimas buvo skirtas Sauliaus Jokužio leidyklos-spaustuvės išleista S. Grinkevičiaus poezijos knyga „Slėpiniai“. „Klaipėdietiškos knygos“ apdovanojimą komisija paskyrė pirmajai klaipėdiečio žurnalisto M. Vainoriaus parašytai knygai „Pasaulio pabaiga ir kiti tarpukario Klaipėdos nutikimai“.

Gegužė

1 – KEC vyko renginys „20 metų drauge su Europa“, skirtas Lietuvos įstojimo į Europos sąjungą ir NATO dvidešimtmečiui.

2 – KDT vyko žiūrovų ir teatralų pokalbių serijos „Teatras be uždangos“ seansas apie artėjančią D. Krymovo premjerą „Requiem“ ir didįjį metų įvykį – tarptautinį teatro festivalį „TheATRIUM“.

2 – KKS vyko koncertinė programa „Gali būti! Taip sakė Sigitas Geda“. Prisimindami genialųjį kūrėją S. Gedą Kauno fortepijoninis trio ir baritonas G. Prunskus parengė programą, atspindinčią platų šio menininko interesų ratą ir atliepiančią unikalią jo kūrybą.

3 – KLAVB vyko parodos „Neišduoti diplomai“ atidarymas. „Neišduoti Diplomai” yra tarptautinis projektas, skirtas atminti prarastas studentų gyvybes karo metu Ukrainoje.

3 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos trys parodos – menininkų kolektyvo „XYZ Collective“ paroda „Pranašas“, grupinė paroda „Tarpinės gliaumos“, S. Eidrigevičiaus knygų iliustracijų paroda „Keliaujanti vaizduotė“.

3-5 – prie Dangės krantinių vyko žuvies ir humoro festivalis „Silkė“.

7 – BN vyko muzikinė popietė „Baltas paukštis“ su Vilniaus Medardo Čoboto trečiojo amžiaus universiteto choru „Varsa”, senjorų šokių kolektyvu „Klaipėdos zunda”, Klaipėdos trečiojo amžiaus universiteto vokaliniu ansambliu „JūrAinė”.

7 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko A. Stanevičiaus knygų „Gerbiama redakcija!“, „Abipus tūkstantmečių slenksčio“ pristatymas.

8 – LSD Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta dailininkės, grafikės K. Gedminaitės personalinė paroda „Intymus monologas“.

9 – BN vyko D. Teišerskytės poezijos knygos „Paskutinių lapų išleistuvės“ ir kompaktinės plokštelės su jos kūryba pristatymas. Eiles skaitė aktorė V. Kochanskytė.

9 – KMSVB vyko L. Donskio rinktinės „Blogis yra laikinas“ pristatymas. Renginyje dalyvavo J. Donskienė, kultūrologas L. Poška, istorikas prof. dr. V. Vareikis (Klaipėdos universitetas), filosofas prof. dr. A. Gedutis (Klaipėdos universitetas). Pokalbį moderavo istorikas, Klaipėdos universiteto prof. dr. V. Safronovas.

9 – KMSVB vyko paskaita „Neturiu laiko. Kaip viską spėti?“ ir knygos „Perkurk save“ pristatymas. su Ž. Čėsniene (Jūra) – KU lektore ir akademijos „Perkurk save“ steigėja .

9 – KMSVB „Kauno atžalyno“ bibliotekoje vyko tradicinis „2023 metų poezijos knygų-nominančių“ pristatymas. Dalyvavo Klaipėdos Vydūno gimnazijos 9mt ir 9dt klasės mokiniai ir mokytojos.

9 – KMSVB „Kauno atžalyno“ bibliotekoje vyko susitikimas su poetu, publicistu, vertėju, literatūros tyrinėtoju, profesoriumi T. Venclova. Pokalbį moderavo Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkė N. Kliukaite-Kepenienė.

9 – KEC vyko susitikimas su buities ir pirties medžio drožinių „Tašau i tėik“ parodos autoriumi R. Balsiu.

9 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro premjera – monospektaklis „Švyturys“, rež. P. Pinigis.

10 – BN vyko vakaras-koncertas maestro Pranciškui Škimeliui atminti. Skambėjo kompozitoriaus dainos, prisiminimais dalijosi jo mokiniai ir bendražygiai. Dalyvavo Skuodo ir Mažeikių „Bočių" kolektyvai, Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos smuikininkų ir birbynininkų ansambliai, mišrus vokalinis ansamblis „Klaipėda".

10 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta užsienio menininkų Árpád Forgó (Vengrija) ir Mihkel Ilus (Estija) paroda „Žiūros taškas / Up to a Point".

10 – KSP vyko šokio spektaklis-istorinė ekskursija „Akmenimi srūvantis laikas".

11 – KMSVB Meno skyriuje vyko Vytauto V. Landsbergio filmo „Homo Vilutis" peržiūra. Renginyje dalyvavo aktorė A. Vilutytė ir dailininkas M. Vilutis.

11 – KMSVB Melnragės padalinyje atidaryta R. Vasiljevos paroda „Pamario etiudai".

11 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko pokalbis iš ciklo „Žmonės – Klaipėdos švyturiai". Svečias – buvęs Lietuvos kariuomenės vadas, Seimo narys, Nacionalinio saugumo ir gynybos komiteto pirmininkas A. Pocius.

11 – KDT vyko premjerinis spektaklis „Requiem", rež. D. Krymov.

12-25 – Klaipėdos „Poezijos pavasaris 2024".

13-17, 05.24-06.12 – KDT vyko tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM".

14 – KLAVB vyko Tarptautinio festivalio „Poezijos pavasaris 2024" renginys „Eilės liejasi laisvai".

14 – galerijoje „Lyceum" atidaryta menininkės V.M. Valkiūnaitės aliejinės tapybos paroda „Atplaišos".

15 – KLAVB vyko V. Račicko knygos „Berniukas ieško tėčio" pristatymas.

15 – KMSVB „Kauno atžalyno" padalinyje vyko bestselerių autoriaus, projektų iniciatoriaus A. Monaco naujausios knygos „Organiška rinkodara: Revoliucija" pristatymas.

16 – KKS vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Konkurso atidarymas ir koncertas. Dalyvavo konkurso dalyvių chorai, Kauno kultūros centro mišrus choras „Kamertonas", vadovas K. Jakeliūnas (Lietuva).

16 – NKG atidaryta G. Purlytės tapybos paroda „Po savo dangumi".

16 – KLAVB vyko „Vilties knygos" pristatymas. Knygos pristatyme dalyvavo knygos autorė, psichoterapeutė I. Juodkūnė.

16 – KDT vyko Tarptautinis teatro festivalio „TheATRIUM". Spektaklis „Out of the Box", rež. K. Novikova.

16 – KDT vyko Tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM". Spektaklis „Fossilia", rež. E. Švedkauskaitė.

16 – KLT vyko premjerinis šokio ir šešėlių monospektaklis suaugusiems „Kontūrai", rež. G. Radvilavičiūtė.

17 – KLAVB vyko knygos „Mergaitė su šautuvu" pristatymas ir edukacija. Rašytojas M. Marcinkevičius ir iliustruotoja L. Itagaki pristatė grafinį romaną vaikams „Mergaitė su šautuvu: istorija apie mergaitę partizanę".

17 – KPM vyko Lietuvos nacionalinio muziejaus išleisto pamokslų, laiškų ir dienoraščių rinkinio „Prelato Kazimiero Stepono Šaulio dokumentai“ pristatymas.

17 – KKKC Parodų rūmuose vyko „KKKC SLEMO X Poezijos pavasario“ varžytuvės.

17 – KDT vyko Tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM“. Spektaklis „Šuo ir beždžionė“, rež. P. Pedajas.

17 – KDT vyko Tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM“. Spektaklis „Neištikimoji“, rež. N. Jasinskas.

17 – Klaipėdos Šv. Kazimiero bažnyčioje vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Mišrus choras „Dziesma“, choro vadovas N. Kirsis (Latvija). Mišrus choras „Oglė“, choro vadovė L. Krūmiņa (Latvija).

17 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Latvijos kultūros akademijos mišrus choras „Sōla“, choro vadovas K. Ādamsons (Latvija). Klaipėdos universiteto mišrus choras „Pajūrio aidos“, choro vadovas A. Šumskis (Lietuva).

17 – Klaipėdos Šv. Juozapo Darbininko bažnyčioje vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Kijevo Holosiivskio rajono vaikų ir jaunimo kūrybos namų vaikų choras „Lastivka“, choro vadovė O. Ursatii (Ukraina). Moterų choras „Korallerna“, choro vadovė L. Alexandersson (Švedija).

17 – LAB Klaipėdos padalinyje vyko poezijos ir pavasario šventė „Priimk pavasarį į širdį“. Pristatytas Lietuvos nepriklausomų rašytojų sąjungos almanacho numeris bei poetės D. Milukaitės-Buragienės knyga „Eilėraštis – mano gyvenimas, ir viskas...“.

18 – KPM vyko tradiciniai Europos muziejų nakties renginiai. Tarptautinės muziejų tarybos paskelbtas proginis teminis šūkis „Muziejai – mokymuisi ir tyrinėjimui“ įkvėpė organizatorius lankytojams pasiūlyti dar daugiau veiklų, leisiančių pažinti muziejus nenuobodžiai.

18 – Gatvės muzikos diena.

18 – KPM vyko Lietuvos centrinio valstybės archyvo dokumentinio filmo „100 Klaipėdos žingsnių“ (2023) premjera, kurioje dalyvavo ir jo režisierius A. Juzėnas.

18 – Šv. Kazimiero bažnyčioje vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Cesių pilies choras, choro vadovės M. Austruma ir E. Konusa (Latvija). Tartu universiteto akademinio moterų choro alumnų choras, choro vadovė Ü. Sakarias (Estija). Talsų kultūros centro moterų choras „Vaiva“, choro vadovė I. Ozolina (Latvija).

18 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Mišrus choras „Ikšķile“, Ogres apygarda, choro vadovas M. Sirmais (Latvija). Mišrus choras „Sidrabe“, choro vadovas J. Lapsa (Latvija).

18 – Šv. Juozapo Darbininko bažnyčioje vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Mišrus choras „Dziesma“, choro vadovas N. Kirsis (Latvija). Rygos technikos universiteto mišrus choras „Vivere“, choro vadovas G. Ceplenieks (Latvija). Mišrus choras „Līga“, choro vadovas J. Liepiņš-Keišs (Latvija).

19 – Hofo angare vyko Apeirono teatro sceninis veiksmas „Sode dievų nėra”. Sodo kūrėjos – G. Gudelytė ir E. Kazickaitė.

19 – KKS vyko XXIII tarptautinio Stasio Šimkaus chorų konkurso programa. Chorų konkurso dalyvių koncertas „Draugai draugams“ (dalyvavo visi konkurso dalyviai).

19 – KVMT vyko oratorija Klaipėdos miesto įkūrimo 770-osioms metinėms „Sakmė apie Mėmelburgą“.

19 – Hofe vyko Apeirono teatro sceninis veiksmas „Sode dievų nėra”. Sodo kūrėjos – G. Gudelytė ir E. Kazickaitė.

20 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta VDA Klaipėdos fakulteto studentų jungtinė paroda „ŠVYTURYS: objektas, logotipas, fotografija, daikto dizainas“.

21 – Klaipėdos Liudviko Stulpino progimnazijoje vyko vokalinės muzikos festivalis „Jūros balsas“.

21 – KMSVB Jaunimo padalinyje atidaryta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dizaino studijos „Kukutis“ mokinės M. Rinkūnaitės personalinė paroda „Salve Tibi“.

22 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta R. Miliūtės personalinė paroda „Be vandens“.

24 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko Kaimynų dienos šventė.

24 – KMSVB vyko Jaunimo tinklalaidės renginys „Sėkmės istorijos: pokalbis – susitikimas su teatro, kino ir televizijos aktoriumi Giedriumi Savicku“.

24 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko L. Žutautės knygos „9 apgamėliai“ pristatymas. Renginių ciklas „Lietuviška knyga. Ar jau skaitei?“.

24 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Vasaros diena“, rež. P. Pinigis.

25 – KU vyko „Aukso paukštės“ įteikimo ceremonija ir Klaipėdos universiteto tautinio meno ansamblio „Vytinė“ 30-ies metų jubiliejaus šventinis koncertas.

25 – galerijoje „Lyceum“ eksponuojamą jaunosios kartos tapytojos, scenografės V. Monikos Valkiūnaitės parodą „Atplaišos“ įgarsino elektroninės muzikos atlikėjo D. P. Kirsnio ir perkusininko D. Senkaus duetas.

25 – KKKC Parodų rūmuose Lietuvos aklųjų ir silpnaregių bendruomenės nariai antrus metus kvietė į garso spektaklį „Eiti į pat vidurį“. Netikėtų garsovaizdžių pasakojimas tamsoje, lydimas Jono Meko poezijos eilučių.

25 – KLAVB vyko Poezijos pavasario šventė. Renginio metu eiles skaitė Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus nariai ir kiti Klaipėdos poetai, taip pat svečiai iš užsienio. Muzika renginį papuošė grupė „Olita Duo“.

25-26 – festivalis „Tautinių kultūrų diena“, kuriame galima susipažinti su Klaipėdoje gyvenančių tautinių mažumų tradicijomis, kultūriniu paveldu.

27-28 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko jaunųjų vargonininkų festivalis SALVE MARE (Sveika jūra!).

30 – Klaipėdos evangelikų liuteronų bažnyčioje vyko renginys paminėti Mažosios Lietuvos kalbotyrininko Danieliaus Kleino 415-osios gimimo metines. Prof. D. Kiseliūnaitė plačiau susirinkusiems pasakojo specialioje paskaitoje „Ką mums davė Danielius Kleinas?“. Po šios paskaitos susirinkusieji turėjo galimybę išgirsti L. M. Songailės (smuikas) ir G. Ašmontaitės Bačkuvienės (arfa) duetą „Musica Celeste“.

30 – KPM šiaurinėje kurtinoje vyko V. Safronovo ir V. Vareikio knygos „Klaipėdos prijungimas prie Lietuvos: Jono Budrio atsiminimai ir jų kritinė analizė“ pristatymas.

30 – bare „Herkus Kantas“ vyko B. Šarkos ir teatro trupų GLIUKAI teatro ir kino performansas „Žvilgsnis į šviesų rytojų“.

31 – NKG atidaryta G. Purlytės tapybos paroda „Po savo dangumi“.

Birželis

1 – „Herkaus Kanto“ erdvėse atidaryta fotografijų paroda „Plieno audrose“ iš Ukrainos.

1 – Klaipėdos Prano Mašioto progimnazijoje vyko konkursas „Gintarinis pavasaris 2024“. Pagrindinis renginio tikslas – aktyvinti vaikų, jaunuolių ir jaunimo kultūrinį gyvenimą, meninį ugdymą bei populiarinti šokio meną, supažindinti su šokio stilių įvairove.

2 – TKC kiemelyje vyko Klaipėdos baltarusių bendrijos „Krynica“ ansamblio „Kupalinka“ koncertas.

5 – KLAVB vyko A. Šopos knygos „Širdys, ieškančios namų“ pristatymas.

5 – „10 tiltų“ kavinėje atidaryta A. Ridikaitės fotografijų paroda „Ribų beieškant“.

6 – KMSVB vyko Dr. R. Kazlausko monografijos „Politiškumo genealogija“ pristatymas. Renginį moderavo filosofas, rašytojas dr. A. Juozaitis.

6 – KLAVB atidaryta R. Heredia piešinių ir poezijos paroda „Gilus jausmas“.

6 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – R. Astikaitės-Žiobakienės parodos „Skambanti žinia“ atidarymas.

7 – BN vyko Tėvo dienai skirtas koncertas „Tu nepamirštas, tėve”. Dalyvavo ansambliai „Pajūrio krantai”, „Klaipėda”, „Savi”, „Guboja”, „Vakaro žaros”, „Bočiai”, tautinių šokių kolektyvas „Sidabrinė gija”.

7 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta jaunųjų menininkų baigiamųjų darbų paroda „VDA baigiamųjų darbų paroda / VDA Graduation Show“.

8 – Teatro aikštėje vyko Vakarų Lietuvos krašto Dainų šventės dalyvių koncertas.

8 – Jono kalnelio poternoje atidaryta ekspozicija „GUTEN TAG. Šv. Jono bažnyčios atstatymas“. Ekspozicijoje – trys erdvės, o mažiesiems įrengta archeologinė dėžė. Atidarymo dieną vyko leidinio „Šv. Jono bažnyčios atstatymas. Miestui ir bendruomenei“ sutiktuvės, pažintis su kūrėjų komanda, alto virtuozo L. Diakovo gyva muzika ir vaišės „Liuterio galva“.

9 – Klaipėdos vasaros koncertų estradoje vyko Vakarų Lietuvos dainų šventė, skiriama Lietuvos dainų šventės 100-mečiui.

10 – KMSVB Meno skyriaus galerijoje atidaryta R. Maželytės-Taurinskienės kūrybos paroda „Spindulys pro debesį“.

10 – BN atidaryta prof. L. Mažylio parengta paroda „Skausmas ir vilties laiškai iš šalčio žemės“, minint Gedulo ir vilties dieną.

11 – NKG atidaryta E. K. Kriaučiūnaitės personalinė paroda „Laiko virsmai”.

12 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – J. Baltoko (vokalas, gitara), ir A. Arbačiauskienės (violončelė) koncertas „Jonas Baltokas, tūravonės ir Agnė cello“**.**

12 – KLAVB vyko Lietuvos nacionalinio muziejaus istorikės ir vyresniosios muziejininkės I. Mikuličienės knygos „Lietuviai perkeltųjų asmenų (DP) stovyklose 1945–1951 m.“ pristatymas.

13 – KLAVB vyko Neringos kultūros almanacho „Dorė“ pristatymas.

13 – KMSVB vyko paskaita-diskusija „Karta nuo Sibiro – kartai prie kompiuterio“.

13 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta klaipėdiečio V. Pinkevičiaus paroda „Amžinas kūrybos alkis“.

14 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – L. Ramelienės vaikų dainavimo studijos „Skambanti banga“ koncertas „Muzikos garsai Lietuvai!“ Gedulo ir vilties dienai paminėti.

14 – KPM šiaurinėje kurtinoje vyko archeologinių radinių parodos „Po šimts pypkių! Vilniečių pypkės XVII-XIX amžiuose“ atidarymas.

14 – fontanų aikštelėje prie Kultūros fabriko vyko Šeiko šokio teatro spektaklis „Vasarvidžio regėjimai“.

15 – KLAVB vyko konferencija „Danielius Kleinas: kaip skambėtų Klaipėda, jei nebūtų raidės ė?“.

17 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko susitikimas su kino ir teatro aktore, rašytoja ir keliautoja N. Narmontaite „Tegu joukas dūšė!“.

18 – KEC atidarytos į Lietuvos nematerialaus kultūros paveldo sąvadą ir į UNESCO Reprezentatyvųjį žmonijos nematerialaus kultūros paveldo sąrašą įtrauktų kultūros vertybių parodos: meistro A. Butkaus muzikos instrumentų, taip pat parodos „Delmonai. Atgimusi tradicija“ ir „Tarp žemės ir dangaus. Šiaudiniai sodai“.

18 – KLAVB vyko knygos „Krūmo šaknys“ pristatymas, skiriamas A. Jurgelevičiaus – pedagogo, choreografo, ilgamečio Klaipėdos universiteto dėstytojo – atminimo pagerbimui.

19 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – fleitos ir gitaros dueto „Olita Duo“ koncertinė programa. Mušamaisiais duetui pritarė A. Danėlius.

19 – MLIM kiemelyje atidaryta lauko paroda, kurioje pristatytas 100 metų šio muziejaus gyvavimo laikotarpis: svarbiausi jo istorijos etapai, įvykiai, laikmečių iššūkiai ir darbai.

20 – KMSVB vyko vilnietės dailininkės, poetės A. Vaitkevičiūtės kūrybos vakaras.

20 – PDG galerijoje vyko skaitymo vakarai suaugusiems „Kelionės tarp eilučių“. Lietuvos Rašytojų sąjungos ir Prano Domšaičio galerijos bendras projektas – literatūros skaitymo vakarai. Skaitymo vakarų metu lietuvių rašytojai ir poetai pristatė savo kūrybą.

21 – KLM kiemelyje vyko renginys „Saulės takas ratu“.

21 – BN vyko šventinės Jonų varžytuvės.

25 – KLAVB vyko V. Švobos knygos „Vyšnia džiazo sode“ pristatymas.

26 – KLAVB atidaryta dailininkės J. Vitkutės paroda „Uostamiesčio ažūras“.

26 – KLAVB vyko susitikimas su kūrėju ir gyduoliu, pagarsėjusiu aiškiaregiu A. Daškum ir jo autobiografinio romano „Churkano migla“ pristatymas.

26 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – S. Gedos knygos „Jotvingių mišios“ pristatymas.

26 – Vasaros koncertų parke prie KKS vyko koncertas „Tykumos“ su Klaipėdos choru „Aukuras“.

26 – KDT Kamerinėje salėje vyko ypatingas reginys – kompozitoriaus D. Žičkaus ir menininko A. Kriščiūno muzikinis-vizualinis projektas „Ramus ir neskubantis laikas”.

27 – KMSVB Meno skyriuje vyko poeto ir publicisto J. Kantauto atminimo vakaras. Jo poeziją skaitė L. Zubė.

27 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko penktasis susitikimas iš renginių ciklo „Žmonės – Klaipėdos švyturiai“. Svečias – teatro, kino ir televizijos aktorius G. Savickas.

27-29 – vyko XXX Klaipėdos pilies džiazo festivalis.

27-30 – Tarptautinis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“.

27-30 – Didžiųjų burlaivių lenktynės The Tall Ships Races 2024.

29 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – „Vasaros šokio sūkury“: šokių kolektyvo „Klaipėdos Zunda“ ir svečių iš Latvijos (Aucės) – šokių kolektyvo „Randinš“ programa.

Liepa

1 – KKKC Parodų rūmuose paminėta Tarptautinė architektų diena: leidinio „Klaipėdos architektūra 2023“, LASKAO-ERGOLAIN stipendijos konkurso laimėtojų pagerbimas, atidarytos dvi architektūros parodos: „Archetipai: Klaipėdos architektūra 2023“ ir „AtMinties laukiamasis / MeMory terminal“.

3 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – gitaristo R. Jurkaus koncertas „Čiurlionio smėlio piramidės“.

4 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko dueto „Klaipėdos retro“ koncertas „Mes išliksim jauni“.

5 – Vasaros koncertų parke prie KKS vyko koncertas „Aplink pasaulį su Evelina Sašenko“.

5 – KMSVB Girulių padalinyje vyko M. Grigaliūno medžio skulptūros ir menininko darbų, kuriuos įamžino svečias iš Ukrainos O. Dirdovskyi, fotografijų parodos „Dar viena akimirka“ atidarymas.

6 – KPM vyko paskaita „Renesansas Klaipėdoje?“ (pranešėjas istorikas dr. D. Elertas) ir ekskursija „Renesanso paieškos Pilies muziejaus ekspozicijoje“.

8 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta dviejų menininkų iš Švedijos I. Novokreščionovos ir Å. Franzén kūrybos paroda „Kitas krantas“.

10 – Vasaros koncertų parke prie KKS vyko koncertas „Žvėrių karnavalas vasariškame parke“.

10 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – muzikos ir poezijos koncertas „Pasinesusikalbėjimai“ su A. Vilutyte ir A. Zalieska (Zala).

10 – KLAVB vyko eksperimentinio meninio dokumentinio filmo „Varau į miestą“ peržiūra.

11 – KLAVB vyko jaunos ukrainiečių rašytojos S. Vertoli naujos knygos "Kiaulė ir žąsis" pristatymas.

11 – PDG atidaryta paroda „Angelina Banytė: modernios freskos ir mozaikos klasikė“.

11 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta jungtinė Lietuvos tapytojų ir skulptorių paroda „Šviesa rodyti kelią“, dedikuota 2024-aisiais paskelbtiems Švyturių metams.

12 – KLAVB vyko pokalbių ir knygos „Australijos skoniai“ pristatymo popietė su N. Degutiene.

12 – NKG atidarytos dvi parodos: A. Tamašausko mažųjų formų skulptūrų paroda „Mutacija“ ir G. Pankevičiaus tapybos paroda „Apie vandenį, vėją, laivus ir žuvėdras“.

12 – Baroti galerijoje atidaryta tekstilininkės, tapytojos M. Švažienės gobelenų paroda.

13 – Vasaros koncertų ciklas parke prie KKS vyko koncertas „Los Secretos de Pablo“: „Toli nuo namų“ su vakaro viešnia Monika Liu.

13 – KU Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto parke vyko dainuojamosios poezijos festivalis „Žalias ošas“.

16 – TKC atidaryta paroda „Vasaros spalvos“. Tai autoriniai T. Kožemiakinos ir I. Polukarovos tapybos darbai.

17 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – akustinis koncertas su dainininku, gitaristu D. Žvirbliu ir dainuojamosios poezijos grupe „Atika“.

17 – Vasaros koncertų parke prie KKS vyko koncertas „Laisvė šaukia“ su S. Petrikiu ir Klaipėdos brass kvintetu.

18 – PDG galerijoje vyko Skaitymo vakarai suaugusiems „Kelionės tarp eilučių“. Lietuvos Rašytojų sąjungos ir Prano Domšaičio galerijos bendras projektas – literatūros skaitymo vakarai. Skaitymo vakarų metu lietuvių rašytojai ir poetai pristatė savo kūrybą.

18 – KLAVB atidaryta VDA Klaipėdos fakulteto grafinio dizaino studijų programos studentų darbų paroda „Klaipėdos šviesų festivalis“.

20 – Vasaros koncertų parke prie Klaipėdos koncertų salės vyko koncertas „Pasimatymas La La Lande“ su pianiste I. Dūdaite.

23 – Vasaros koncertų parke prie Klaipėdos koncertų salės vyko koncertas „Fortepijoniniai suvenyrai“. „Klaipėda piano masters“ Gala koncertas.

23 – MLIM atidaryta paroda „Susitikime prie švyturio“, skirta Švyturio metams. Vienas iš parodos organizatorių – kraštotyrininkas D. Nikitenka, taip pat privatūs kolekcininkai: R. Borūsevičius, D. Kubilius, A. Jurkštas bei Lietuvos jūrų muziejus, Lietuvos pinigų muziejus ir Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka.

23 – KSP vyko kanklininkės vokalistės A. Zdanavičiūtės ir K. Lučinsko koncertas.

24 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – V. Kochanskytės, L. Urbiko ir S. Šiaučiulio poezijos ir džiazo koncertas „Gyvenimo keliu su poezija ir muzika“.

24 – KLAVB Nišinėje galerijoje atidaryta A. Baronaitės paroda „Polimeras“.

25 – KMSVB Meno skyriuje vyko vakaras, skirtas šviesios atminties dailininkei R. Lūšis atminti.

25 – Lietuvos aukštojoje jūreivystės mokykloje atidaryta nacionalinio muziejaus Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmų surinkta unikali ekspozicija „Vilniaus pilių istorinė ikonografija“.-

26 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko susitikimas iš ciklo „Žmonės – Klaipėdos švyturiai“ su aktore I. Balsyte.

26 – KPM pristatytas filmas „Laiko mašina į Jūros šventės karnavalus“, Sonatos bei Henriko Žižių šviesos ir garso instaliacija „Jūra laiko kapsulėje“ bei paroda „Karnavalų Močia. Dailininkės Sofijos Kanaverskytės darbo užkulisiai“.

26-28 – 90-oji Jūros šventė.

30 – KMSVB Girulių padalinyje vyko A. Stanevičiaus kūrybos vakaras ir parodos atidarymas „Ir aš ten buvau, alų midų gėriau…“.

31 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – muzikinis poezijos spektaklis „Virš svajonės ir dangaus“ su V. Skėriene ir G. Skinderytė-Kurnickiene.

31 – Vasaros koncertų parke prie KKS vyko koncertas „Planetos prakeikimas ir išgelbėjimas“ su pianiste G. Gedvilaite.

Rugpjūtis

1 – Teatro aikštėje vyko Klaipėdos miesto gimtadienio šventė. Minint Klaipėdos miesto gimtadienį buvo pagerbti trys miesto kultūros magistrai. Šiemet šį garbingą vardą nutarta suteikti skulptoriui K. Pūdymui, fotografui B.V. Karaciejui ir buvusiai Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešosios bibliotekos direktorei B. Lauciuvienei.

1 – Kalvystės muziejuje iškilmingai atidengta Klaipėdos miesto garbės piliečio D. Varkalio atminimo lenta.

1 – KLAVB vyko susitikimas su knygų vaikams kūrėja R. Bee.

1 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta P. Sidars (Latvija) personalinė paroda „Nenutrūkstamas judėjimas/Movement continues“.

2 – KLAVB vyko susitikimas su fotografu, gamtininku M. Čepuliu ir jo naujausios knygos „Metai. Gamtos fotografo dienoraštis“ pristatymas.

2 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta retrospektyvinė A. Klemencovo paroda „Pradžia“.

2-14 – elinge vyko tarptautinis Klaipėdos festivalis, dedikuotas Lietuvos narystės Europos Sąjungoje 20-mečiui, kurio programoje jungėsi menininkų iš įvairių šalių kūryba, įvairių žanrų bei laikmečių jūra.

2-3 – elinge vyko tarptautinio Klaipėdos festivalio renginys – G. Žmavco ir D. Lee dviejų vienaveiksmių šokio spektaklių pasaulinės premjeros bendru pavadinimu „Reverb‘as“.

4 – Vasaros koncertų parke prie KKS vyko festivalis „Ukraina –Vyšyvanka“.

6 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta A.V. Krištopaičio tapybos paroda „Plenerai gamtos takais“.

6 – Artojų gatvėje 6 stovinčiame autobuse atidaryta mėgėjiškų darbų paroda „Menas už rėmų“ pas gatvės grafiti menininką Pijiną. Joje eksponuojama virš dvidešimties A. Kadziulio paveikslų „Vizijos“, E. Šuldekovo ir jaunosios fotografės A. Borisovaitės „Fotografijos kelionė“ darbų.

7 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – Klaipėdos universiteto Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto dekano R. Balsio koncertinė programa „Dainuojantis profesorius“.

7 – KMSVB vyko romano „Diena, kai jie ateis. Viena meilės ir karo Lietuvoje istorija“ pristatymas ir susitikimas su autoriumi G. Petkevičiumi.

8 – elinge vyko Klaipėdos festivalio kulminacija tapęs videografinis spektaklis pagal to paties pavadinimo Carlo Orffo sceninę kantatą „Carmina Burana“, rež. D. Abarius.

10 – elinge vyko tarptautinio Klaipėdos festivalio renginys – muzikos, šviesų ir istorijų šou „A la luna“.

10 – prie Vasaros estrados vyko 20-oji Klaipėdos totorių bendrijos „Nur“ šventė „Sabantuj“.

12 – KEC vyko „Kūjeliai“ ir Vaicenavičių šeimynos koncertas.

13 – KLAVB vyko V. Čepo romano „Surask mano vyro kaulus“ pristatymas.

14 – elinge vyko tarptautinio Klaipėdos festivalio renginys – muzikinė fejerija „Ugnies ir vandens muzika“.

14 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko renginys „Senjorų bičiulystė – draugystės rate“.

14 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – dr. J. Sučylaitės kūrybos vakaras „Gelmių šviesa“.

14 – Baroti galerijoje atidaryta Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato K. Grigaliūno paroda „Nuo gyvenimo, kokio nepažinojome, pradžios“.

14-17 – viešose erdvėse vyko tarptautinis festivalis „Jauno teatro dienos“ (JTD), kuriame susibūrė jaunoji scenos meno kūrėjų karta. Iš 36 festivalio dalyvių buvo suformuotos 4 komandos, kurios parengė po vieną pasirodymą. Komandoms vadovavo jaunosios kartos režisieriai: P. Markevičius, A. Rybakovas, P. Tamolė ir J. Kuprevičius.

16 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta jaunosios kartos tapytojos R. Petraitės paroda „Indivi(dualumas)“.

16 – prie pietinio molo Smiltynėje vyko šviesų instaliacija „Spinduliai, jungiantys krantus“, kurią papildė UAB „Towmar Baltic“ dovanojamas vilkikų šokis ir vandens fontanai uosto vartuose. Šis renginys – dalis renginių ciklo „Laisvės švyturių naktis. Klaipėda“.

20 – KMSVB Girulių padalinyje vyko V. Čepo naujausio romano „Surask mano vyro kaulus“ pristatymas.

20 – Klaipėdos sportininkų namuose-muziejuje vyko parodos „Irklais per tris amžius“ atidarymas. Parodoje eksponuojama privati irkluotojos, sporto istorikės, muziejaus įkūrėjos, rašytojos R. Karalienės kolekcija, kurioje arti 100 eksponatų iš viso pasaulio nuo 1844 metų iki šiandien.

21 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys – J. Baltoko su grupe „Jonas Baltokas ir Jie Du“ poezijos ir muzikos spektaklis pagal L. Degėsio tekstus.

21 – KKKC Meno kieme vyko atvirų durų diena su A. Žemguliu senosios fotografijos mylėtojams.

21 – „Victoria Hotel Klaipėda“ vyko VII tęstinio vaikų ir jaunimo festivalio „Muzika kviečia kiekvieną“ baigiamasis koncertas.

21–24 – Šv. Jono bažnyčios vietoje vyko Šv. Jono bažnyčios jaunimo muzikos festivalis, kurio metu susirinkusiems gražiausias klasikinės muzikos melodijas dovanojo muzikos talentai iš Lietuvos ir ypatingi svečiai iš Vokietijos – Vismaro jaunimo orkestras (orkestro meno vadovė S. Thomas–Drabon) ir Berlyno valstybinis katedros choras.

22 – KMSVB vyko prisiminimų popietė-diskusija „Baltijos kelio atgarsiai: prieš 35 metus ir šiandien“, minint Baltijos kelio 35-erių metų sukaktį.

23 – Šv. Jono bažnyčios vietoje vyko renginys, skirtas Baltijos kelio 35 metų sukakties minėjimui.

24 – Jono kalnelyje vyko Tarptautinis senjorų šokių festivalis „Bunda jau Baltija“, skirtas Baltijos kelio 35-mečiui paminėti. Festivalyje dalyvavo per 250 šokėjų iš Lietuvos, Latvijos ir Estijos.

24 – galerijoje „Lyceum“ prasidėjo meno istorijos, teorijos ir filosofijos paskaitų ciklas, kuriame Klaipėdos miesto kultūros atstovai – filosofė prof. dr. D. M. Stančienė, Klaipėdos miesto Imanuelio Kanto viešosios bibliotekos Meno skyriaus vedėja B. Skaisgirienė ir poetas, filosofas L. Degėsys – padėjo klausytojams gilintis į meno pasaulio peripetijas, plėsti kultūrinį akiratį ir ugdyti autentišką meninį skonį. Pirmojoje šios renginių serijos paskaitoje dr. D. M. Stančienė, remdamasi vieno žymiausių XX a. mąstytojo, egzistencialisto M. Haidegerio (1889-1976) atradimais, padėjo gilintis į meno kūrinio ir jo suvokėjo temą.

25 – laive-muziejuje „Sūduvis“ vyko Ukrainos nacionalinės Piotro Čaikovskio muzikos akademijos berniukų ir jaunuolių choro koncertas.

27 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Klaipėdos džiazo orkestro koncertas. Programoje – Naujojo Orleano stiliaus džiazo muzika.

28 – KLAVB Saulės laikrodžio kiemelyje menininkė A. Baronaitė pristatė savo kūrybinius ieškojimus ir atradimus ekologijos ir meno srityse.

29 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kultūrinių renginių ciklo „Pėdink į Girulius“ renginys –V. Grubliauskas ir jo smagi kompanija su džiazo muzikos koncertu.

31 – KMSVB Girulių padalinyje jaunuolių alternatyvaus roko grupė „Imanuelis Kantas“ kvietė palydėti vasaros su alternatyvaus roko muzikos garsais ir su vasaros skaitiniais.

Rugsėjis

2 – Jono kalnelyje vyko pirmasis Klaipėdos studentų festivalis.

2 – prekybos centre „Studlentas“ atidaryta dailininko V. Vaitkevičiaus tapybos darbų paroda iš „Lietuvos kolekcijos“ Klaipėdos motyvais.

3 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta A. Šimoliūnienės trimačio vaizdo tapybos darbų paroda „Praskleidus uždangą“.

4 – KLAVB vyko dr. V. Bukaitės paskaita „Diplomatai Lozoraičiai: nuo laisvės iki vilties ir atgal”.

4 – ŽDSG vyko 152-oji paskaita iš ciklo „Vakarai su senąja Klaipėda“. Lietuvos jūrų muziejaus bei Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto istorikas dr. D. Elertas kalbėjo tema „Užkrėsti“ Renesansu: iš Karaliaučiaus į Klaipėdą ir atgal“.

5 – KLAVB vyko profesionalios pasakotojos M. Varnauskaitės istorija „Drebulė, Eglės dukra“.

5 – KMSVB atidaryta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ mokinės K. Tinkovaitės personalinės parodos „Polėkis“.

6 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta I. Mockutės-Pocienės paroda-meninis tyrimas „Rožės efektas”. Per asmeninį santykį, dokumentinius archyvus, daiktus, atsiminimus, sapnų užrašymus, fotografiją ir video darbus, poeziją, performansus, autorė nagrinėja, kaip veikia ta pati vieta (deja vu efektas).

6 – KLAVB vyko N. Kliukaitės ir Š. Kepenytės poezijos rinkinio „Metamorfo“ pristatymas.

6 – KMSVB Meno skyriuje atidarytos dvi parodos: R. Malakauskienės keramikos paroda „Spalva ir linija molyje“ ir G. Ilakytės grafikos paroda „Klaipėda manyje“.

6 – KKKC Parodų rūmuose galerija AV17 pristatė „4 ašis” – grupinę parodą, skirtą skulptūriniam objektui, vienai svarbiausių šiuolaikinio meno kūrybos formų. Skirtingų kartų žymūs Lietuvos skulptoriai – V. Urbanavičius, R. Milkintas, R. Piesliak ir D. Trumpis – skirtingomis technikomis ir naujais išraiškos būdais supažindina su šiuolaikinės skulptūros galimybių įvairove.

6 – teatre ARTYN atidaryta paroda prieš metus išėjusiam tapytojui D. Andriulioniui atminti. Kartu buvo pristatyta trumpo metro teatro-kino festivalio MEMEL FEST’24 programa.

6 – KDT prasidėjo 89-asis teatro sezonas ir atidaryta šio teatro darbuotojos, dailininkės-dekoratorės D. Dašenkovienės tapybos darbų paroda „Inversija“.

7 – Danės skvere vyko I tarptautinis orkestrų festivalis.

8-28 – vyko ketvirtasis Tarptautinis žydų kultūros festivalis „Šalom visuos kraštuos“. Šiais metais jis dedikuotas žydų muzikai.

8 – KLT vyko spektaklis „Raudonkepuraitė“, rež. G. Radvilavičiūtė.

8 – Malūno tvenkinio teritorijoje menininkai Rochus Aust ir Verena Barié atliko garso meno performansą „PLAUKIKAI (& NEPLAUKIANTYS)“.

09.10–11.29 – Tarptautinis menų festivalis „Plartforma“.

10 – KMSVB vyko susitikimas-diskusija „Žmonių likimų atspindžiai lietuvių literatūros prozininkų kūryboje“. Diskusiją vedė literatūrologė prof. Dr. R. Bončkutė.

11 – KLAVB rašytojos Ievos Simonaitytės pamirštų žodžių alėjoje, 38-osios Ievos Simonaitytės literatūrinės premijos laureatė N. M. Šerniūtė įamžino retą, rašytojos Ievos Simonaitytės kūryboje vartotą žodį „krautė“, kuris reiškia patalpas virš lubų, aukštą arba palėpę. Iki tol septyni literatūrinės Ievos Simonaitytės premijos laureatai tapo pamirštų žodžių ambasadoriais: J. Šikšnelis, D. Latvė, S. Simanaitienė (Simana), J. Petronytė, D. Molytė-Lukauskienė, S. Benetis ir šių metų laureatė N. M. Šerniūtė.

11 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko koncertas „Žydų malda“. Koncertą atliko smuikininkas S. Kalinovsky ir vargonininkas prof. T. Laux (Vokietija).

12 – KKF vyko parodos „Animuota realybė“ atidarymas. Dalyvavo menininkė S. Koppel.

12 – KLT atidaryta Lėlinės animacijos paroda.

12 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta A. Kriščiūno kūrybos paroda „Mano vidinis vaikas“.

12 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje menininkas V. Viningas pristatė savo naujausią tapybos parodą „Moters anatomija“, kurioje nagrinėja ne tik vyrą ir moterį kaip atskirus subjektus, bet giliau įsigilina į vyriškumo ir moteriškumo temas.

12 – TKC vyko koncertas „Žymios Austrijos kompozitorės žydės“. Koncertą atliko mecosopranas A. Schwab ir pianistė J. Niederdorfer (Austrija).

12-15 – vyko dešimtasis Animacijos ir videožaidimų festivalis BLON.

13 – KLAVB vyko muzikologės doc. dr. K. Rupeikaitės paskaita „Tarp poezijos, muzikos ir dailės: Arno Nadelio (1878–1943) fenomenas“.

13 – KKF vyko Taško teatro fantasmagorinis spektaklis „Prestižinė profesija”.

13 – KMSVB vyko N. Kudabienės debiutinio romano „Urtė Barbora. Svajonių koliažai“ pristatymas.

13 – Šiauriniame rage vyko IV linedance šokių festivalis „LINEDANCE MARIŲ FIESTA“.

13 – Teatro aikštėje vyko gatvės muzikinis klounados spektaklis „Let’s jazz“.

14 – Simono Dacho namuose vyko Simono Dacho giesmių vakaras su Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčios ansambliu „Adoremus“.

14 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Būti Alisa” rež. D. Girauldon.

18 – KMSVB vyko J. Brazausko istorinės apybraižos „Svetimoje padangėje“ pristatymas ir susitikimas su autoriumi.

18 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko tarptautinio žydų kultūros festivalio „Šalom visuos kraštuos“ renginys – dokumentinio filmo „Mūsiškiai žydai muzikai, skirto Anapilin išėjusio pasaulinio garso dirigento maestro S. Sondeckio atminimui.

18 – AB „Klaipėdos energija“ erdvėje koncertas „Preparuoto pianino antologija: John Cage sonatos ir interliudai“. Atlikėjas – V.O. Vagusevičius. Oficialus projekto „Reiškinys M“ atidarymas. J. Šarapovos paroda – įvietinta instaliacija „Prieglobstis“. Tata Frenkel imersinė elektroakustinė garso sistemos prototipų instaliacija-performansas „Kaip kalbėti vario kalbomis | How One Speaks in Copper-Tongues“.

09.19-10.06 – Šiuolaikinės muzikos festivalis „Permainų muzika“.

19 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko pokalbis su prodiuseriu, aktoriumi, rašytoju, renginių ir TV laidų vedėju, dainų kūrėju ir atlikėju, piligrimu J. Gaižausku. Svečias taip pat atliko dainas, susipažindino su naujausia knyga „Mėnulio medžiotojai“.

19 – KMSVB vyko susitikimas-diskusija „Žmogiškumo paieškos gyvenime ir literatūros kūriniuose“. Renginį vedė rašytoja, pedagogė N. Kepenienė. Iš ciklo „Dešimtas puslapis“.

20 – KLAVB atidaryta fotografijų paroda – atsiminimų vakaras „Prezidentas ir jūra“. Paroda skirta prisiminti pirmąjį atkurtos Lietuvos prezidentą A.M. Brazauską.

20 – Baroti galerijoje atidarytos L. Striogos skulptūrų ir V. Pinkevičiaus piešinių parodos.

20 – LNDM Laikrodžių muziejaus kiemelyje vyko Lietuvos taurės šokių festivalio 2024 atidarymas.

20-22 – 10 Tiltų kieme, teatre ARTYN vyko Trumpo metro teatro – kino festivalis MEMEL FEST'24.

21 – 10 Tiltų kieme vyko Apeirono teatro performansas „Moteris su akmeniu burnoje".

21 – Teatro aikštėje vyko tradicinė XX šventė „Baltų kultūros banga".

21 – ŽR vyko Klaipėdos uostamiesčio progimnazijos mokytojų teatro „Peremena" spektaklis „Aš patinku sau tokia", rež. G. Semionova.

22 – ŽR vyko Lietuvos ir Latvijos chorų koncertas, skirtas Baltų vienybės dienai.

22 – KKF vyko šiuolaikinio šokio spektaklis „Suk suk", kuris yra pirmasis D. Strimaičio ir Šeiko šokio teatro bendras spektaklis. Šis projektas yra Prancūzijos-Lietuvos kūrybinio bendradarbiavimo programos „KlaipėDAnse", vykdomos nuo 2017 metų, dalis.

23-28 – KLAVB vyko Tarptautinis kultūros festivalis „Inkultūracija", kuris kvietė kūrybingai pažvelgti į kultūrą, šiuolaikinio meno raiškos formas ir literatūros pasaulį. Šis renginys yra tarsi gyva kūrybinių idėjų platforma, sujungianti knygų mylėtojus, meno kūrėjus ir kultūros entuziastus į vieną bendruomenę.

23 – KLAVB vyko patyriminis renginys su V. Ančeriu „Elektrinis eilėraštis".

23 – KLAVB vyko pokalbis „Distopijos ir utopijos apie miestus ir knygas" su ukrainiečių rašytoju J. Andruchovyčiumi ir kultūros istoriku A. Švedu.

23 – KMSVB Jaunimo skyriuje vyko muzikinė edukacinė kelionė „Muzika visiems" į kurią „keliauti" kvietė žinomas muzikantas, džiazo kūrėjas, multiinstrumentalistas bei edukatorius R. Rančys.

24 – KLAVB atidaryta debiutinė L. B. Norkutės paroda „Ryšys".

24 – „Kurpiuose" vyko almanacho „Baltija 2024" pristatymas „Pakalbėkime apie Jūros šventę".

24 – KLAVB vyko susitikimas su ukrainiečių rašytoju J. Andruchovyčiumi „Literatūros galia, vaizduotė ir atmintis".

24 – kavinėje „10 tiltų" vyko literatūrinės dvikovos: poetai ir dirbtinis intelektas.

24 – KMSVB vyko žurnalisto V. Vasiliausko knygos „Didysis anonimas. Kas valdo Lietuvą?" pristatymas.

25 – galerijoje „Lyceum" vyko meno pažinimo paskaita „Klaipėdos monumentalioji dailė. Vitražas" su lektore, Klaipėdos miesto Imanuelio Kanto viešosios bibliotekos Meno skyriaus vedėja B. Skaisgiriene.

25 – KLAVB vyko rašytojų, vertėjų ir leidėjų pokalbis „Baltijos šalių kūrybiniai tiltai".

25 – KLAVB vyko viešas pjesės skaitymas su Klaipėdos dramos teatro aktoriais.

25 – restorane „Toli nuo klasikos" vyko poezijos ir pokalbių vakaras „Kas skaitoma prie Baltijos jūros".

25 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko susitikimas su choreografe, Klaipėdos miesto garbės piliete prof. O. S. Idzelevičiene.

26 – KLAVB vyko pokalbis su rašytoja L. Vince „Komunikacija tarp žanrų".

26 – KLAVB vyko poetinis ir muzikinis vyksmas balsui, saksofonams, elektronikai ir perkusijai „Grimzdimo vienetai“ su poetu G. Norvilu, saksofonininku P. Vyšniausku ir perkusininku A. Gotesmanu.

26 – TKC vyko paskaita „Atrakinti Ispaniją. Sefardų žydų istorija, muzika, kultūra“. Paskaitos autorė ir vedėja doc.dr. A. August-Zarębska.

26 – KKF vyko Šeiko šokio teatro šokio spektaklis „Audros akis”.

27 – KDT vyko premjerinis spektaklis „Sugrįžimas“, rež. N. Jasinskas.

27 – KLAVB vyko kultūrinė edukacija „Mažosios Lietuvos likimai“.

27 – KLAVB atidaryta paroda „Senoji Klaipėdos fotografija“.

27 – KLAVB vyko Knygų mugė.

27 – KLAVB vyko diskusija „Kopijavimo kultūra. Japonų ir europiečių literatūriniai tekstai ir vaizduojamasis menas“.

27 – TKC vyko paskaita „Chazanut. Didieji XX amžiaus dainininkai“. Paskaitoje, kurią skaitė vienas žymiausių klezmer muzikos tradicijas puoselėjančių smuikininkų M. Kovnatskiy, buvo eksponuojami archyviniai įrašai, vaizdo įrašai, fotografijos.

27 – KLT vyko premjera – marionečių spektaklis jaunimui ir suaugusiesiems „Bučiuojant pelenus“, rež. prancūzų lėlininkas R. Herbin.

28 – KLAVB vyko K. Zylės romano „Mylimi kaulai“ pristatymas.

28 – KLAVB vyko filosofo T. Kačerausko istorinio romano „Karo laiškai“ pristatymas „Pamirštos LDK pamokos“.

28 – KLAVB vyko menininkų B. Lyregaard ir L. Edsjo pasirodymas „Inger: žodžių ir garsų sintezės“.

28 – KLAVB vyko VU profesorės M. Drėmaitės paskaita „Klaipėdos santuokų rūmai – miesto architektūros mikroistorijos“.

28 – KLAVB vyko leidinio „Klaipėda. Architektūros gidas“ pristatymas.

28 – KLVB vyko diskusija „Kontrkultūra prie Baltijos: rokas ir literatūra“.

28 – bare „Herkus Kantas“ vyko alternatyviosios muzikos grupės „Shishi“ koncertas „Kaip gera gyventi Europoje“.

28 – KPM vyko diskusija apie švyturius, jų reikšmę miestui, žmonėms dalyvavo švyturių tyrinėtojas A. Jurkštas, Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus direktorius J. Genys. Švyturių metų iniciatorius, lekt. D. Nikitenka pasisakė tema „Mūsų švyturiai – vietos dvasios atspindžiai“.

28 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko smuikininko, kompozitoriaus M. Kovnatskiy ir pianisto, akordeonininko dr. A. Bern jidiš muzikos koncertas „Žydiška siela“.

28 – ŽV vyko grupės VOICELESS koncertas „Violončelių magija“.

29 – KLT vyko interaktyvus judesio ir objektų spektaklis kūdikiams „Be galo, be krašto“, režisierė, dramaturgė, choreografė – B. Banevičiūtė.

29 – Karklėje vyko šokėjos ir choreografės D. Binkauskaitės šokio spektaklis-ekskursija „Soterija“, kviečiantis patirti liūdesį.

30 – KKF vyko ARTYN teatro premjerinis spektaklis „Mūsų per daug šitam sušiktam laive“, rež. M. Vendland.

Spalis

1 – KLAVB atidaryta K. Juškaitės (Švedija) paroda „Tremtyje“.

1 – KKS vyko programa „M. K. Čiurlionis. Miške“ jungianti keturis menininkus, gyvenančius keturiose skirtingose valstybėse: pianistų O. Gražinytės ir G. Aleknos bei perkusininkų P. Giunterio ir G. Freibergo interpretacijose skambėjo XX a. klasika.

1 – Tilžės g. 62 (įmonėje „Solorina“) atidaryta I. Beinartės personalinė tapybos tušu paroda. Autorė savo darbuos siekia įkūnyti japonų estetikos principus, kurie pasireiškia minimalistinėmis kompozicijomis, subtilumu, kaligrafiniais potėpiais.

2 – KPM atidaryta Lietuvos nacionalinio muziejaus paroda „Paveldas – mano, visuomenės, valstybės?“. Paroda pasakojo apie archeologinių radinių ir paminklų įvairovę, pristatė juos saugančią teisinę bazę ir institucijas.

3 – NKG atidaryta O. Svizhak (Ukraina) tapybos paroda „Žemės sodas“. Menininkės iš Kyjivo projektą sudaro dvi dalys: tapybos darbai, sukurti Ukrainoje, ir paveikslai, nutapyti pleneruose Lietuvoje.

3 – KLAVB Miuncheno kultūros žurnalas „Turtle“ ir ALTR pristatė debiutinę A. Aleinikovo ir J. Sacco poezijos knygą „Jūra“ („Das Meer“).

4-6 – ŽV vyko tarptautinis moterų chorų ir vokalinių ansamblių festivalis „Vox Maris“. Festivalis „Vox Maris“ – tai ne tik koncertai. Jo metu rengiami seminarai aktualiomis chorinio dainavimo temomis, vyksta teoriniai ir praktiniai užsiėmimai, kurių metu repetuojami nauji (dažnai specialiai šiam festivaliui sukurti) kūriniai.

4 – KVMT vyko operos „Kelionė“ premjera. Libreto autorius D. Henry Hwang pagal Ph. Glasso pasakojimą. Dirigentas D. Santiago Anzolini.

4 – KMSVB Meno skyriuje vyko Adomo Brako dailės mokyklos pedagogų darbų parodos „Ekspromtum“ pristatymas.

5 – KLT vyko šokio ir šešėlių monospektaklis suaugusiesiems „Kontūrai“, rež. G. Radvilavičiūtė.

5 – KDT vyko teatro ARTYN absurdo komedija „Musė“, rež. M. Vendland.

6 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko O. Balakausko „Requiem in memoriam Stasys Lozoraitis“.

6 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko Juozo Karoso ir Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos mokytojų koncertas „Muzika – tai mano pašaukimas. Juokais ir rimtai“.

6 – KDT vyko spektaklis-edukacija „Ten, kur miega žuvys“.

8 – ŽR vyko judesio vaidinimas „Eigastis“, skirtas J. Mikučio atminimui. Idėjos autorius, režisierius ir atlikėjas B. Šarka.

8-15 – KMSVB vyko festivalis „Kanto dienos Klaipėdoje“.

8 – KU vyko 48-ojo tarptautinio Renatės Lūšis vardo Vandens medijų plenero „Laudacija Imanueliui Kantui: vaizduotė ir realybė“ jungtinės parodos „Vandens medijos“ atidarymas.

8 – KKF vyko Tarptautinio menų festivalio Plartforma šokio spektaklis „Vērpete“ E. Eriksson ir K. Sants (SWE/LV)

9 – KLAVB vyko dokumentinio filmo „Liūnė sutema: kai datos nesvarbu“ peržiūra ir susitikimas su filmo kūrėjais.

10.11-11.10 – KKKC Parodų rūmuose vyko trečiasis Knygos meno festivalis, organizuojamas Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro (KKKC). Kaip ir kasmet, jo metu vyko knygos meno parodos, kūrybinės dirbtuvės mėgėjams ir profesionalams, paskaitos, jau tradicija tampantys bendradarbiavimo projektai su studentais. Kaip ir kasmet buvo pristatoma naujovė. Šiemet tai – meno rezidentų programa abipus Baltijos.

11 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos parodos: „Vanduo, šviesa ir (b/p)okštas“ ir „labirinte. meninink(i)ų / grafikos dizainerių knygos ir leidiniai“.

11 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta žymaus architekto ir akvarelisto Z. B. Rutkausko akvarelės paroda „Aqua retro“.

11 –„Klaipėdos energijos“ teritorijoje vyko B. Šarkos performansas „Imanuelis Kantas“.

11 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta Klaipėdos menininko L. Natalevičiaus tapybos ir piešinių darbų paroda „Geltona/Juoda“. Šią tapybos ir piešinių parodą menininkas pristatė savo 70-mečio proga.

11 – PDG atidaryta paroda „Gėlės, vaisiai ir dygliai“. Parodoje dalyvavo 14 menininkų.

12 – „Pajūryje“ vyko 48-ojo tarptautinio Renatės Lūšis vardo Vandens medijų plenero „Laudacija Imanueliui Kantui: vaizduotė ir realybė“ uždarymas. Programoje: akvarelininkų plenero darbų pristatymas ir aukcionas; dalyvių apdovanojimai; S. Martinkutės (Simona Agota Martinkus) instaliacija, performansas „Švie …—…“; klasikinės gitaros muzikos koncertą dovanojo L. Isaak (Vokietija).

12 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Gyvenimas dar prieš akis”, rež. K. Glušajevas.

12 – Baroti galerijoje atidaryta paroda „ Žvaigždės virš galvos“, skirta R. Rastausko (1954 – 2024) septyniasdešimtmečiui paminėti. Parodoje eksponuojami D. Liškevičiaus, R. Treigio, G. Trimako, V. Bubelytės, J. Barilaitės, I. Baroti, V. Kinčinaičio, D. Dagienės, A. Railos, D. Jankausko (Duonio), A. Maknytės, R. Stankevičiūtės kūrybos darbai. Renginio metu performansą atliko B. Šarka.

14 – KMSVB vyko Lietuvos rašytojų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkės N. Kliukaitės-Kepenienės novelių romano „Kanto katė“ sutiktuvės.

15 – KMSVB vyko susitikimas su rašytoja Igne Ale.

15 – „Pajūryje“ vyko baigiamasis festivalio „Kanto dienos Klaipėdoje“ vakaras „Žvaigždėtas dangus ir moralės dėsniai tavyje...“.

16 – KKF vyko Šeiko šokio teatro šokio spektaklis „Flocking“.

16 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko renginių ciklo „Žmonės – Klaipėdos švyturiai“ susitikimas su mokytoja eksperte, surdopedagoge eksperte S. Koroliove.

17 – KKS vyko muzikinis spektaklis R. Rodgerso miuziklo „Muzikos garsai“ motyvais.

17 – KMSVB Vaikų skyriuje vyko J. Beniušienės knygos vaikams „Tarp jūros ir dangaus: atgijusios istorijos“ pristatymas ir susitikimas su autore.

18 – LMTA Klaipėdos fakulteto Koncertų salėje vyko III Lietuvos jaunimo mišrių chorų festivalis „Jaunoji banga“.

18 – LJM atidaryta Ch. Clauwers fotografijų parodos „Kiek dar turime laiko“.

18 – KKS vyko Baltijos gitarų kvarteto koncertas.

18 – MLIM vyko naujausio muziejaus leidinio pristatymas. Edukacinių užduočių knyga „Švyturiai. Šviesos sargai“ skirta tiek vaikams, tiek visiems besidomintiems Klaipėdos krašto švyturiais, jų istorija.

18 – KLAVB vyko I. Jakubauskaitės romano „Oda, kvepianti chalva“ pristatymas.

19 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko V. Kairienės poezijos rinkinio „Švyturio balto pakrantė“ pristatymas.

20 – KLT vyko vaikų knygų iliustratorės, edukatorės K. Žalpytės parodos „Vabalai ateina“ atidarymas.

21 – KLAVB Baltijoje galerijoje vyko susitikimas su šioje bibliotekoje eksponuojamos parodos „Ryšys“ autore L. B. Norkute.

21 – KLAVB vyko Lietuvos jaunimo džiazo orkestro pasirodymas. Jauni ir perspektyvūs Lietuvos džiazo muzikantai kartu su D. Vyšniausku, L. Mockūnu, T. Razmu, K. Giku ir A. Mikalkėnu sukūrė įsimintiną muzikinę patirtį.

23 – KEC atidaryta paroda „Staltiesių raštai“.

24 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta N. Tyryškin personalinė paroda „Viskas vyksta savaime“ ir V. Vainiutės personalinė paroda „Pasikartojantys“.

24 – KLAVB vyko diskusija „Autorių teisės muzikoje: L. Somovas diskusijoje su R. Zilniu. Muzikos ir scenos menų skaitykloje vyko D. Rudžinskaitės debiutinės knygos „Pasaulietė“ pristatymas.

25 – KLAVB vyko pokalbis apie moteriškumo paieškas motinystėje ir Inos Les romano „Visos tavo spalvos“ pristatymas.

25 – KU vyko respublikinis studentų meninio skaitymo konkursas.

25 – KKKC Parodų rūmuose vyko Knygos meno festivalio renginys – leidinio „Gegutė“ pristatymas. „Gegutė“ kultūros žurnalų kontekste išsiskiria tuo, kad tai yra vienintelis rankų darbo kultūros žurnalas Lietuvoje, tačiau ir savo aptikimo vieta – „Gegutę“ galima išsiimti ir paskaityti iš tam specialiai sukurtų medinių inkilų.

25 – KEC vyko tautinių muzikos instrumentų koncertas „Šaknimis įaugę“.

10.26–11.08 – KLAVB vyko literatūros festivalis „Prozos krantas“, kuris tęsia tradiciją populiarinti prozos skaitymus Vakarų Lietuvoje, pateikti naujų literatūros pristatymų formų bei įtraukti miesto bendruomenę į kūrybinį procesą.

26 – LMTA Klaipėdos fakulteto salėje vyko koncertas „Šviesa ir šešėliai“ su fortepijoniniu duetu „Non stop“.

27 – LJM vyko renginys „Ąžuolinės burės grįžta į krantą!“.

29 – KEC vyko tradicinių giedojimų vakaras „Atminkime, pagerbkime, malda užtarkime“.

29 – KLAVB vyko literatūros festivalio „Prozos krantas“ renginys – susitikimas su rašytoja, gydytoja, psichoterapeute A. Diliene.

30 – KLAVB vyko vieša paskaita „Apie Anę ir ne tik: Simono Dacho atminimas Klaipėdoje XIX–XX a.“. Lektorius – istorikas dr. V. Safronovas.

30 – Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje Visų Šventųjų dienos ir Vėlinių išvakarėse koncertavo Klaipėdos choras „Aukuras“ su Klaipėdos kameriniu orkestru.

Lapkritis

5 – KLAVB vyko čekų poliarinio tyrinėtojo J. Payerio graviūrų reprodukcijų parodos atidarymas ir diplomato, vertėjo ir keliautojo Z. Lyčkos paskaita apie Julių Payerį ir jo ekspedicijas į Šiaurės ašigalį.

5 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatras: spektaklis-fantazija „Žemaitėje”, rež. D. Rabašauskas.

8 – KEC vyko renginys „Jei Martynas su bradu, tai Kalėdos su ledu”, kurį pristatė Klaipėdos etnokultūros centro vaikų ir jaunimo folkloro ansamblis „Alkiukai”.

8 – MLIM vyko H. Senkevičiaus novelės „Jūros švyturio sargas“ pristatymas, kurią papildė A. Jurkšto parengta „Neįtikėtina Henriko Senkevičiaus biografija“.

8 – KMSVB vyko D. Varkalio (1934–2022) atminimo vakaras „Miesto širdis ir kalvė: kultūros paveldo puoselėtojo kelias…“.

8 – galerija „Lyceum”, bendradarbiaudama su Vilniaus dailės akademijos Klaipėdos fakultetu pristatė jungtinę grafinio dizaino studentų parodą „Šrifto dizainas”, siekiant paminėti 120-ąsias spaudos lietuviškais rašmenimis atgavimo metines.

8 – PDG pristatyta Kazimieros (Kazės) Zimblytės (1933–1999) darbų paroda „Kazės Zimblytės abstrakcijos: tarp nuotaikų ir pasaulio“.

9 – KDT vyko Klounų teatro studijos „Dulidu“ spektaklis „Mažasis karalius Gruodis arba Paslaptingas Renė Magrito pasaulis“.

9 – KMSVB vyko knygos „Įtariamas Padegimas“ pristatymas.

10 – KKF vyko šokio spektaklis „Pabaisos grožis“ / A. Ovchinnikov (Ukraina).

11 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta dailininko A. Miežio paroda „Tai apie tai“.

13 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta Klaipėdoje gimusios N. Berežnovos personalinė tapybos paroda „LIMEN/Ribinis taškas“.

13 – KMSVB vyko U. Toleikytės poezijos knygos „Šuo vaiduoklis“ pristatymas bei poezijos ir muzikos performansas.

14 – KDT vyko Taško teatro vyksmo „Apie vamzdį ir mus“ premjera.

14 – KKF vyko judesio spektaklio „Trijulė aukštyn kojom“ premjera, rež . A. Šeiko.

14 – NKG atidaryta D. Martinauskaitės grafikos kūrinių paroda „Pasisemsiu debesų“.

14 – Klaipėdos mokslo ir technologijų parke vyko V. Padimansko knygos „Komanda vienas kumštis“ pristatymas.

15 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta jubiliejinė LDS Klaipėdos skyriaus menininkų paroda „Vakarų vėjai’24“, po savo skėčiu pakvietusi dar tris: Klaus Leo Richter fotografijų parodą „Kastutė“, L. Jablonskio parodą „Linas Jablonskis pristato: Truman Capote“ ir jaunųjų menininkų parodą „(sub)titrai / (sub)titles“.

15 – KMSVB vyko koncertas „Šviesa ir muzika sušildys širdis“. Koncerte dalyvavo Klaipėdos miesto pagyvenusių žmonių asociacijos choras „Rūta“, Rietavo savivaldybės Daugėlų filialo vokalinis ansamblis „Gairina“, Tauragės ansamblis „Tango plius“, Lietuvių liaudies dainų mėgėjų ratelis „Atgaiva“.

15 – Simono Dacho namuose vyko diskusija „Simonas Dachas, Prūsijos Lietuvos dainius“ kartu su dr. V. Safronovu ir dr. A. E. Walteriu (Vokietija).

16 – KPM vyko premijos Klaipėdos etnokultūros centrui įteikimo iškilmės – šventinis etnokultūros centro bendruomenės folkloro vakaras. Lietuvos kultūros ministerija skyrė Kultūros centrų premiją už mėgėjų meno ir dainų švenčių tradicijų puoselėjimą ir sklaidą bei už etninės kultūros ir nematerialaus kultūros paveldo populiarinimą.

17 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko trečiasis chorinės muzikos festivalis „Dainoje tautos dvasia“. Šiemet jis skirtas iškilaus kraštiečio, žymaus chorvedžio, pedagogo, kompozitoriaus prof. G. Purlio atminimui.

17 – KVMT vyko jau trisdešimtą kartą „Vakarų ekspreso“ organizuojamų „Metų klaipėdiečio“ rinkimų apdovanojimai, šiemet skirti už įvairias geras miestiečių iniciatyvas ir nuopelnus Klaipėdai. Pagrindinis „Metų klaipėdiečio“ apdovanojimas įteiktas ilgamečiam Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro dirigentui ir vadovui S. Domarkui.

19 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko programos Socialinio recepto ciklo dalis „Keliaujame kartu ir savarankiškai“ renginys – susitikimas su „šiporiumi“, kurėno „Kuršis“ kapitonu iš Nidos A. Armonavičiumi ir jo bendražyge S. Armonavičiene.

20 – galerijoje „Lyceum“ vyko meno pažinimo paskaita „Ką tau kalba ir ką tau meluoja menai: meno kūrinio klastotės, artefakto, kičo ir autentiškumo problemos“ su rašytoju, filosofu dr. L. Degėsiu.

20 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro premjerinis spektaklis „Jūs užstojate man vandenyną“, rež. A. Vizgirda.

21 – KKF vyko šokio spektaklis „Meat Factory“, rež. I. Fontez-Sakurako.

22 – PDG vyko susitikimas su menotyrininku dr. H. Šabasevičiumi, knygos „Baletas LT. Originalūs baleto ir šokio spektakliai, sukurti Lietuvoje XX-XXI a. pradžioje“ pristatymas. Vyko atvira diskusija apie baleto raidą.

22 – LAB vyko susitikimas su gamtos fotografu, televizijos laidų vedėju, knygų autoriumi M. Čepuliu.

22-23 – Malūno lofte vyko jaunimo muzikos konkursas „Skambėk“.

23 – KEC vyko pasakų edukacija „Pasakos suaugusiems: pasaulio išminties ir dvasinio augimo lobynas. Vienas požiūris“.

23 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko koncertas „Baltų kultūros banga – Latvijai 106“.

25 – KKS vyko IX Tarptautinis kamerinės muzikos festivalio „Gaudeat musica!/Lai muzika džiugina!“ koncertas „Vivant Professores!/Tegyvuoja profesoriai!“

26 – KLAVB vyko susitikimas su dailininke, rašytoja D. Molyte-Lukauskiene ir jos naujos knygos vaikams „Varnos nuotykiai“ sutiktuvės.

26 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko renginių ciklo „AŠ ir mano kitas AŠ“ susitikimas su aktore, gyvūnų prieglaudos „Linksmosios pėdutės“ vadove S. Šakinyte.

26 – KMSVB vyko vienintelio rankų darbo kultūrinio žurnalo Lietuvoje „Jūrinė gegutė“ pristatymas ir šiuolaikinės literatūros aptarimas.

26 – KDT vyko VšĮ „Meno artelė“ ir sutrikusio intelekto žmonių globos bendrijos „Klaipėdos viltis“ spektaklis A. de Lestrade „Didysis žodžių fabrikas“.

27 – galerijoje „Lyceum“ vyko paskaita su rašytoju, filosofu dr. L. Degėsiu „Ką tau kalba ir meluoja menai?“

27 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko Taško teatro premjerinis spektaklis „Apie vamzdį ir mus“, rež. B. Ivanauskas.

27 – Sportininkų namuose-muziejuje pristatyta žurnalisto, radijo diktoriaus, spaudos apžvalgininko, Lietuvos olimpinės kolekcininkų asociacijos nario J. Šalkausko sportinių kaklaraiščių kolekcijos paroda. Ekspozicijoje – 100 sportinių kaklaraiščių olimpinio krikšto šimtmečiui proga.

27 – KEC atidaryta E. Šeputaitės karpinių paroda „Nuo pradžios be pabaigos“ ir karpymo dirbtuvės.

28 – KMSVB vyko susitikimas su profesoriumi J. S. Mureika ir „Diemedžio“ leidykloje išleistos jo monografijos „Estetologijos akiračiai. Prasmių kilmės tyrinėjimai“ sutiktuvės.

28 – Lietuvos architektų sąjungos Klaipėdos apskrities organizacijos patalpose vyko leidinio „Klaipėda. Architektūros gidas“ pristatymas.

29 – KKF vyko Tarptautinė konferencija ir paroda „Kultūra, technologijos, intelektas: lūžio taškai”.

29 – KEC vyko tradicinis mokslo populiarinimo seminaras, skirtas Tilžės aktui. Pranešimai: ornitologas B. Belchev „Mūsų paukščiai: kas geresnio Nemuno deltoje?“; kolekcininkas R. Borusevičius „Nuo daiktų iki meilės: kolekcininko patirtis“; pokalbis su knygos apie Tauragės krašto liuteronus su „Šviesybių namai“ autore S. Vaišvilaite.

29,30 – KVMT vyko teatro baleto meno vadovo, choreografo G. Žmavco (Slovėnija) pagal kompozitoriaus A. Jasenkos muziką sukurta šokio spektaklio premjera „Legenda“.

30 – KEC vyko Žemynos kanklių grupės muzikos vakaras „Saulės dovanos“.

30 – KU Stasio Vaitiekūno auloje vyko šventinis koncertas „Adventą pasitinkant”.

30 – Klaipėdos galerijoje pristatyta šiuolaikinės juvelyrikos paroda „Kūnui“ ir 21-osios emalio meno laboratorijos „Pamario ženklai – 2024“ paroda „Švyturiai – šviesos ir vilties simbolis“.

30 – MLIM atidaryta paroda „Išaukštintas dainuojantis žmogus“, skirta Lietuvos Dainų šventės 100-mečio ir Tilžės akto paskelbimo paminėjimui. Renginyje dalyvavo Mažosios Lietuvos

autochtonės: Banaičių šeimos palikuonė E. Jovanovic, gyvenanti Vokietijoje, ir lietuvininkų bendrijos „Mažoji Lietuva“ narė I. Biržienė (gim. Toleikytė), bankininko Martyno Toleikio dukra.

30 –„Artyn“ meno namuose atidaryta paroda „Menas už rėmų“.

Gruodis

1 – ŽR vyko Klaipėdos baleto mokyklos baleto spektaklis „Undinėlė“.

2 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko susitikimas su Klaipėdos dramos teatro aktoriumi, poetu, skaitovu R. Pelakausku.

2 – KKF vyko Šiuolaikinio cirko ir tarpdisciplininio meno organizacijos „būda.collective“ naujo šiuolaikinio cirko spektaklio „Maisto prekės“ premjera.

3 – KMSVB Pempininkų padalinyje vyko prisiminimų vakaras „Pempininkų kaimo istorijos“ su istoriku dr. D. Elertu ir buvusiais Pempininkų kaimo gyventojais G. Kaulickiu ir J. Stubraite.

4 – KLAVB atidaryta jubiliejinė, 25-oji Lietuvos ekslibriso paroda. Renginys skirtas pirmosios lietuvių ekslibriso parodos 95 metų sukakčiai paminėti ir pagerbti menininkams, aktyviai prisidėjusiems prie ekslibriso meno puoselėjimo. Parodoje – skirtingų kartų menininkų darbai, sukurti 2022–2024 m.

4 – KDT vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Švyturys“, rež. P. Pinigis.

4 – KEC vyko 155-oji paskaita iš ciklo „Vakarai su senąja Klaipėda“ su lektore doc. Dr. S. Pocyte apie vieną iškiliausių Mažosios Lietuvos asmenybių G. Sauerweiną.

5 – LMT Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko advento pašnekesiai „Vilties tiltai“ su kunigu teol. Lic. R. Doveika, kunigu dr. S. Stumbra, Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčios parapijos liaudiškojo giedojimo ansambliu.

5 – ŽR vyko Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro teatralizuotas koncertas „Sveika, karaliene Žiema!“.

5 – KMSVB vyko kultūros istorikės J. Saulėnienės knygos „Klaipėdos gatvių istorijos“ sutiktuvės.

5 – KPM vyko Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus parengtos knygos „Prikelta atmintis: šimtmečio eksponatai“ sutiktuvės.

6 – KMSVB vyko rašytojos N. Kliukaitės-Kepenienės romano „Mylimasis“ pristatymas.

6 – galerijoje „Lyceum“ atidaryta menininkės A. Klimavičiūtės skenografijos paroda „Portalas“.

6 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko teatrinės improvizacijos klubo IMPRO KLAIPĖDA spektaklis „Oi, nepasiruošiau šventėms! Teks improvizuoti!“.

7 – KEC vyko adventinis kūrybos vakaras „Liucės leliumai“ su L. Vaicenavičiūte ir D. Vaicenavičiene.

7 – KMSVB Girulių padalinyje vyko koncertas „Pasikalbėjimas širdimis“ su dainų bei poezijos autore J. Vaseriene ir V. Timašiovu (gitara).

7 – KMSVB vyko LMTA Klaipėdos fakulteto Muzikos katedros studentų koncertas „Pasimatymas su birbyne ir kanklėmis“.

7 – KLAVB vyko iliustratorės, rašytojos, pasakininkės G. Rušinės teatralizuotas knygelės „Pasakytė ant nugarytės“ pristatymas.

10 – KEC vyko advento dainų vakaras „Už girių girių ugnelė degė“ su tradicinių dainų klubu.

10 – KDT vyko premjerinis spektaklis „Šventoji“, rež. O. Koršunovas.

10 – KMSVB Meno skyriuje vyko Salomėjos Nėries poezijos vakaras. Renginyje dalyvavo lietuvių kalbos mokytoja ekspertė N. Grinevičiūtė-Klimantavičienė, aktorė V. Kochanskytė, dainininkė G. Zeicaitė, pianistė E. Zizaitė.

11 – KMSVB Melnragės padalinyje vyko tradicinio renginių ciklo „Žmonės – Klaipėdos švyturiai“ dešimtasis susitikimas. Vakaro svečiai – atlikėjai Violeta ir Vilius Tarasovai.

11 – Malūno lofte vyko muziką ir šokį jungiantis renginys su Juozo Karoso muzikos mokyklos džiazo grupe „Stop Jazz“ ir „Jazz Fam“ lindy hop šokio bendruomene.

11 – KKF vyko Klaipėdos licėjaus pjesė „Pykšt, pokšt – tu negyvas”, rež. T. Baužas.

12 – KMSVB Vaikų skyriuje vyko susitikimas su rašytoja I. Zarambaite ir literatūrinė edukacija „Laiškai pasauliui“.

12 – KPM šiaurinėje kurtinoje vyko pokalbis-diskusija parodoje „Paveldas – mano, visuomenės, valstybės ?“. Pranešėjai: E. Petukauskas, asociacijos „Metalo ieškiklių naudotojų klubas“ pirmininkas ir R. Dediala, Kultūros paveldo departamento Veiklos koordinavimo skyriaus vyriausiasis specialistas.

12 – KMSVB vyko renginys „Karališkieji ženklai Šv. Jono bažnyčioje“ apžvelgiant bažnyčios istoriją, paveldą. Renginyje dalyvavo: kultūros istorikė J. Saulėnienė, restauratorius V. Baranskas, kultūros mecenatė L. Bosienė, Klaipėdos Rotary klubo „Karalienė Luizė“ narės.

12 – KLAVB vyko Mažosios Lietuvos istorijos muziejaus parengtos knygos „Prikelta atmintis: šimtmečio eksponatai“ pristatymas.

13 – Baroti galerijoje atidaryta paroda „Jaunatis“ iš ciklo „Meno tiltai III“, kurioje pristatyta jaunųjų Klaipėdos menininkų kūryba.

13 – KEC vyko renginys „Advento-Kalėdų meto savitumai Mažojoje Lietuvoje ir Žemaitijoje“, kuriame dalyvavo kultūrologė A. Kuprelytė, etnologė I. Skablauskaitė, lietuvininkė I. Ungaro.

13 – PDG atidaryta paroda „Priartintas peizažas. XVI–XIX a. Vakarų Europos meistrų grafika iš Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus rinkinių“.

13 – KLAVB vyko literatūrinis vakaras, kuriame dalyvavo poetas, eseistas, literatūros istorikas ir vertėjas dr. L. Katkus. Renginyje „Dachas, Prūsija, Barokas. Vertėjo žvilgsnis“ buvo kalbama apie Simono Dacho – Prūsijos poeto – kūrybinį palikimą.

13 – BN vyko mišraus choro „Klaipėda“ koncertas „Šventų Kalėdų belaukiant“.

14 – Šv. Brunono Kverfurtiečio bažnyčioje vyko choro „Cantare“ koncertas „Moonlight. Kelias į šviesą“.

14 – KMSVB vyko poezijos slemo varžytuvės „Labas, Memeli“.

14 – ŽR vyko Pantomimos teatro „A“ premjerinis spektaklis „Širdžių archyvai“, rež. A. Mažonas.

17 – KDT Taško teatras pristatė judesio spektaklį apie draugystę „Trijulė aukštyn kojom“ pagal vokiečių dramaturgo C. Brandau pjesę. Jo režisierė ir choreografė A. Šeiko.

17 – KLAVB vyko Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos styginių instrumentų skyriaus koncertas „Šventinis stygų skambesys“.

17 – KMSVB vyko jungtinės Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ ir dizaino studijos „Vingutis“ parodos „Kalėdos“ atidarymas.

17 – ŽR vyko Klaipėdos jaunimo teatro „Be durų“ muzikinis spektaklis vaikams „Pinokio nuotykiai“.

18 – BN vyko renginys „Ketvirtoji advento žvakė“.

18 – KLM vyko jaunųjų E. Balsio menų gimnazijos muzikantų koncertas „Ir vėl Kalėdos! Sugrįžtančios saulės belaukiant“.

19 – meno galerijoje JUSIONIS atidaryta paroda „6J“, kurioje pirmą kartą kartu buvo pristatyti šešių garsios Lietuvoje Jusionių dinastijos dailininkų – S. Jusionio, A. Ličkutės-Jusionienės, A. Jusionio, V. Jusionio, R. Jusionytės ir L. Jusionio kūrybos darbai.

19 – KMSVB vyko R. Latvėnaitės-Kairienės knygos „Žalia varia“ pristatymas.

19 – KMSVB Girulių padalinyje vyko Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos ugdytinių kalėdinis koncertas „Kalėdinis stebuklas“.

20 – KKKC atidaryta vienų žinomiausių jaunosios kartos menininkų-tyrėjų jungtinė paroda [S]MĖLY. Pavadinime užkoduotas metaforinis Klaipėdos krašto mėlis, telpantis viename kvadratiniame paplūdimio smėlio metre. Parodoje dalyvauja A. Baronaitė („Be turinio”), V. Juozėnas („Lengvai”), L. Kutavičius („Amberscope / Gintaro lęšis”), S. A. Martinkus („1 m2”).

20 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta L. Natalevičiaus tapybos paroda „Tylėjimai“ autoriaus 70-ojo jubiliejaus proga.

20 – galerijoje „Lyceum“ vyko meno filosofijos paskaita „Postmodernus menas ir demoniškumo raiška“ su filosofe prof. D.M. Stančiene.

20 – Klaipėdos geležinkelio stotyje vyko Franzo Schuberto dainų ciklas „Žiemos kelionė“.

21 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro premjera „Dvylika iš pašto karietos“.

23 – Herkaus galerijoje vyko susitikimas su kunigu Benu Lyriu „Į meilės Dievui, sau ir artimui kelionę“.

23 – KMSVB Meno skyriuje vyko leidinio „K. Archipelagas. Klaipėdos architektų dosjė [1945–1990 m.]“ pristatymas.

28 – Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko tradicinis Vakarų Lietuvos krašto bažnytinių chorų kalėdinių giesmių festivalis, kurį organizuoja bažnyčia kartu su Klaipėdos chorine bendrija „Aukuras“.

30 – KMSVB Meno skyriuje vyko S. Žaltausko personalinės tapybos parodos „Viskas apie Klaipėdą“ uždarymo renginys.

31 – KKF vyko naujametinis vakaras su aktoriumi, režisieriumi V. Masalskiu.

Naudojami sutrumpinimai:

BN – Bendruomenės namai
KDT – Klaipėdos dramos teatras
KEC – Klaipėdos etnokultūros centras
KF – Klaipėdos fabrikas
KG – Klaipėdos galerija
KKKC – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras
KKS – Klaipėdos koncertų salė
KLAVB – Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka
KLM – Klaipėdos laikrodžių muziejus
KLT – Klaipėdos lėlių teatras
KMSVB – Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešoji biblioteka
KPM – Klaipėdos pilies muziejus
KSP – Klaipėdos skulptūrų parkas
KU – Klaipėdos universitetas
KVMT – Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras
LAB – Lietuvos audiosensorinė biblioteka
LDM – Lietuvos dailės muziejus
LDS – Lietuvos dailininkų sąjunga
LJM – Lietuvos jūrų muziejus
LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija
MLIM – Mažosios Lietuvos istorijos muziejus
NKG – Naujoji Klaipėdos galerija
PDG – Prano Domšaičio galerija
TKC – Tautinių kultūrų centras
VDA – Vilniaus dailės akademija
ŽDSG – Žemaitijos dailininkų sąjungos galerija
ŽR – Žvejų rūmai