



KLAIPĖDOS APSKRITIES IEVOS SIMONAITYTĖS
VIEŠOJI BIBLIOTEKA

DOVILĖ KUBILIŪTĖ

PRIEŠ KELIONĘ

SU KOKIAIS LŪKESČIAIS LEIDŽIATĖS Į STAŽUOTĘ?

Susipažinti su Prancūzijos bibliotekų veikla ir patirtimi vykdant neformalųjį suaugusiųjų švietimą, pasidalinti gerąją patirtimi, atstovauti biblioteką, užmegzti kontaktus ir aptarti ateities bendradarbiavimo galimybes, įsikvėpti naujiems darbams.

KURIE PLANUOJAMŲ APLANKYTI BIBLIOTEKŲ VEIKLOS ASPEKTAI LABIAUSIAI DOMINA? (I)

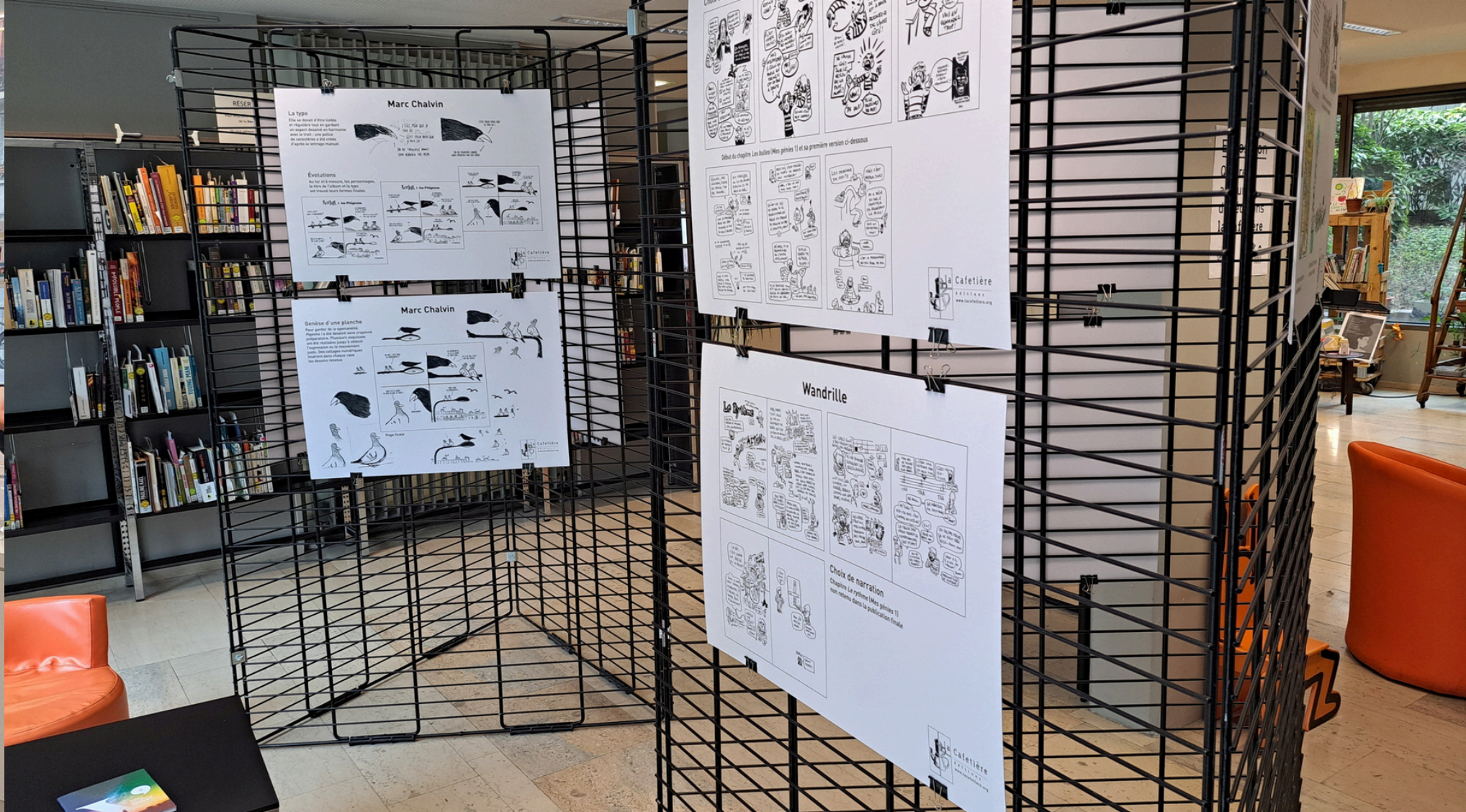
Pasidalinsiu keliais mane dominančiais aspektais:

- Žoržo Pompidu centro biblioteka garsėja kaip viena moderniausių bibliotekų Europoje, aktyviai integruojanti skaitmeninius sprendimus ir aptarnavimo naujoves. Norisi sužinoti, kaip jie organizuoja paslaugas, skirtas įvairioms auditorijoms, ir kaip sprendžia iššūkius aptarnaujant didelius lankytojų srautus.
- Directorate of Cultural Affairs of the City of Paris – puiki galimybė susipažinti su Paryžiaus bibliotekų tinklo strateginiais sprendimais. Domina, kaip koordinuojama daugybė bibliotekų, kokie prioritetai iškeliami kultūros ir edukacijos srityse, ir kaip įtraukiama vietos bendruomenė.

KURIE PLANUOJAMŲ APLANKYTI BIBLIOTEKŲ VEIKLOS ASPEKTAI LABIAUSIAI DOMINA? (II)

- Maurice Genevoix biblioteka yra svarbi kaip pavyzdys, kaip puoselėjamas vietos kultūrinis paveldas. Domina, kaip organizuojamos specializuotos kolekcijos ir kaip jos pristatomos lankytojams.
- Assia Djebar biblioteka, akcentuojanti daugiakultūriškumą, galėtų įkvėpti kurti paslaugas, atitinkančias mūsų bibliotekos tarptautinių lankytojų ar skirtingų kultūrų poreikius.

Taip pat įdomu, kaip įvairiose bibliotekose kuriamos atviros ir funkcionalios erdvės, derinant skaitymo, mokymosi ir bendravimo poreikius, kaip atrodo individualios darbo vietos. Įdomu kaip vystoma skaitytojų klubų veikla, kaip organizuojami knygų pristatymo renginiai.



PO KELIONĖS

KAIP ĮGYTĄ PATIRTĮ PLANUOJATE PRITAIKYTI DARBE?

Vizito metu ypač sužavėjo bibliotekų įtraukties politika – nuo paslaugų kurtiesiems iki pagalbos pabėgėliams integruotis per kalbos mokymąsi, produktyvesnes darbo paieškas. Šios patirtys skatina permąstyti, kaip galime dar labiau atverti savo bibliotekas skirtingoms bendruomenėms ir užtikrinti, kad kiekvienas jaustųsi laukiamas.

Sudomino Kultūros reikalų skyriuje išgirsta mintis, kad yra iškeltas tikslas, jog biblioteka būtų prieinama 15 minučių nuo namų atstumu kiekvienam Paryžiaus gyventojui.



KOKIŲ MINČIŲ TURITE DARBO PROCESO GERINIMUI?

Paryžiaus bibliotekos parodė, kaip inovacijos ir technologijos gali būti natūrali bibliotekų kasdienybės dalis. Pavyzdžiui, 3D spausdinimo užsiėmimai ar muzikos kūrimo erdvės ne tik pritraukia jaunimą, bet ir padeda bibliotekoms tapti tikrais bendruomenės traukos centrais.

Dėmesį patraukė ir bibliotekininkų darbštumas, veiklumas – ne vienoje bibliotekoje išgirdome tokias darbines praktikas kaip senjorų lankymas senelių namuose, kalinių lankymas kalėjimo įstaigose, mažinant atskirtį bei padedant praktikuotis prancūzų kalbą (jei tai imigrantai), darbas su psichikos sveikatos ligomis sergančiais žmonėmis. Norėtusi biblioteką „išnešti“ už jos sienų ir daugiau keliauti pas žmones, nei tik kviestis juos į svečius pas mus.

KODĖL VERTA DALYVAUTI TOKIAME PROJEKTE?

Tokie vizitai leidžia ne tik pamatyti gerąją užsienio bibliotekų praktiką, bet ir susitikti su kolegomis, kurie susiduria su panašiais iššūkiais. Tai galimybė iš pirmų lūpų sužinoti apie naujoves, jų pritaikymą kasdienybėje, įsikvėpti motyvacijos naujų idėjų įgyvendinimui, parsivežti praktinių sprendimų, kuriuos galime pritaikyti čia, Lietuvoje.

Taip pat, stipriname ryšius su kolegomis iš regiono ir savo pačių bibliotekos. Kelionės dažniausiai yra išėjimas iš komforto zonos dėl įvairių priežasčių, tad keliaudami tobulėjame ir kaip asmenybės.



PATARIMAS PLANUOJANTIEMS LEISTIS Į STAŽUOTĘ: KO SVARBU NEPAMIRŠTI:

Svarbiausia – smalsumas ir pasiruošimas: prieš vykstant verta pasidomėti bibliotekomis, kuriose lankysitės, kad būtų lengviau užduoti aktualius klausimus. Būtinai susiplanuokite kultūrinę veiklą po darbo stebėjimo vizitų, šios išvykos yra puiki progą aplankyti įžymius objektus ir tiesiog pasivaikščioti po nepažintus miestus. Geriausia rinktis viešbutį, kuris būtų arčiau lankytinų bibliotekų, nes taip sutaupysite laiko dėl metro.

VIENAS DALYKAS, KURĮ PARSIVEŽIAU IŠ KELIONĖS:

Noras dar labiau stiprinti bendruomenės įtraukimą į bibliotekos veiklas ir stiprus noras dirbti su senjorais.