

FANZINŲ KŪRIMO KONKURSO NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šie nuostatai reglamentuoja fanzinų kūrimo konkurso (toliau – Konkursas) organizavimo, dalyvavimo, vertinimo ir įgyvendinimo tvarką.
2. Konkursą organizuoja Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešoji biblioteka (toliau – Organizatorius).
3. Konkursas yra projekto „Meno kūrėjų fanzinų paroda“ dalis.
4. Konkurso tikslas – skatinti profesionalių kūrėjų kūrybines interpretacijas jūrinio identiteto tema bei aktualizuoti jūrinę kultūrą šiuolaikinėmis meninėmis formomis.
5. Konkursas organizuojamas laikotarpiu: 2026 m. gegužės 15 d. – 2026 m. liepos 31 d.

II. KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

6. Konkurso tikslai:
 - 6.1. skatinti profesionalių kūrėjų šiuolaikinę kūrybą, alternatyvias leidybos praktikas ir eksperimentines meninės raiškos formas, pasitelkiant fanzinų formatą kaip savarankišką kūrybinės išraiškos priemonę;
 - 6.2. aktualizuoti jūrinės kultūros, tapatybės ir su jūra susijusių socialinių, kultūrinių bei ekologinių temų refleksiją šiuolaikinėje kūryboje;
 - 6.3. sudaryti sąlygas tarpdisciplininiam kūrėjų bendradarbiavimui, jungiant skirtingas meno sritis ir kūrybines praktikas.
 - 6.4. skatinti įvairių meninės raiškos formų taikymą ir eksperimentavimą kuriant fanzinius.
7. Uždaviniai:
 - 7.1. organizuoti atvirą konkursą ir pakviesti profesionalius kūrėjus teikti originalias kūrybines idėjas fanzinų forma;
 - 7.2. atrinkti meninę kokybę, originalumą ir temos interpretaciją išsiskiriančias kūrybines idėjas;
 - 7.3. sudaryti sąlygas atrinktiems dalyviams įgyvendinti kūrybinius projektus ir sukurti originalius fanzinius;
 - 7.4. pristatyti sukurtus darbus parodoje, užtikrinant jų prieinamumą visuomenei;
 - 7.5. didinti šiuolaikinės jūrinės kultūros matomumą ir skatinti visuomenės susidomėjimą alternatyviomis kūrybos formomis.

III. DALYVIAI

8. Konkurse gali dalyvauti profesionalūs kūrėjai (menininkai, dizaineriai, rašytojai, fotografai ir kt.) bei kūrėjų grupės.
9. Vienas dalyvis (ar kūrėjų grupė) gali pateikti vieną paraišką.
10. Dalyvavimas konkurse yra nemokamas.

IV. KONKURSO OBJEKTAS IR REIKALAVIMAI

11. Fanzinas – tai nepriklausomas, savarankiškai sukurtas leidinys, pasižymintis kūrybine laisve, eksperimentine forma ir nedideliu tiražu, kuriame gali būti derinami tekstai, vaizdai, fotografija, iliustracijos, grafika ir kitos meninės raiškos priemonės.
12. Reikalavimai darbams:
 - 12.1. tema – jūrinis identitetas (plačiaja prasme);
 - 12.2. darbas turi būti originalus ir anksčiau nepublikuotas;
 - 12.3. leidžiamos įvairios kūrybinės technikos ir formatai: rankų darbo, skaitmeniniai ar mišrūs leidiniai, naudojant tekstą, iliustraciją, fotografiją, grafiką, koliažą, dizaino elementus ar kitas meninės raiškos priemones bei skatinami netradiciniai, eksperimentiniai ir tarpdisciplininiai kūrybiniai sprendimai;
 - 12.4. darbai turi atitikti Lietuvos Respublikos teisės aktus, nepažeisti autorių teisių, asmens duomenų apsaugos, etikos ir viešosios tvarkos principų; draudžiama pateikti plagijuotus ar kitų autorių teises pažeidžiančius kūrinius;
 - 12.5. pateikdamas paraišką dalyvis patvirtina, kad turi visas teises į pateikiamą kūrinį.
 - 12.6. Jei kūrinio kūrimo procese buvo naudojami dirbtinio intelekto įrankiai, dalyvis privalo tai nurodyti paraiškoje, įvardijant naudotus įrankius bei apibūdžiant, kokiai kūrinio daliai ar kūrybinio proceso etapui jie buvo pasitelkti.

V. PARAIŠKŲ TEIKIMAS

13. Dalyviai pateikia:
 - 13.1. užpildytą paraiškos formą (Priedas Nr.1);
 - 13.3. ankstesnių darbų pavyzdžius (portfolio);
 - 13.4. kitą Organizatoriaus nurodytą informaciją.
14. Paraiškos teikiamos elektroniniu būdu iki 2026 m. gegužės 30 d. imtinai, el. paštu renginiai@klavb.lt, telefonas pasiteiravimui +370 46 412529
15. Pateikus paraišką, dalyviui el. paštu išsiunčiamas patvirtinimas apie paraiškos gavimą.
16. Pasibaigus paraiškų teikimo terminui gautos paraiškos nevertinamos.
17. Paraiškos, neatitinkančios šių nuostatų reikalavimų, gali būti nevertinamos.

VI. ATRANKA IR VERTINIMAS

18. Paraiškas vertina Organizatoriaus sudaryta 3–4 kompetentingų kultūros ir meno srities specialistų komisija.
19. Vertinimas vykdomas dviem etapais:
 - 19.1. administracinis vertinimas (tikrinama, ar paraiška atitinka reikalavimus) - 2026 birželio 1 - 7 d.;
 - 19.2. kokybinis vertinimas pagal nustatytus kriterijus – 2026 m. birželio 8 - 14 d.
20. Paraiškos vertinamos pagal šiuos kriterijus:
 - 20.1. idėjos originalumas ir kūrybiškumas – iki 10 balų;
 - 20.2. meninė kokybė ir profesionalumas – iki 10 balų;

- 20.3. temos (jūrinio identiteto) interpretacija – iki 10 balų;
- 20.4. kūrybinio sprendimo pagrįstumas ir įgyvendinamumas – iki 10 balų.
- 21. Didžiausia galima balų suma – 40 balų.
- 22. Atrinkami 9–12 daugiausiai balų surinkusių dalyvių.
- 23. Komisija pasilieka teisę:
 - 23.1. neatrinkti maksimalaus dalyvių skaičiaus, jei pateikti darbai neatitinka kokybės reikalavimų;
 - 23.2. skirti papildomas nominacijas.
- 24. Komisijos sprendimai yra galutiniai ir neskundžiami.
- 25. Surinkus vienodą balų skaičių, galutinį sprendimą priima komisijos pirmininkas, atsižvelgdamas į parodos kuratoriaus nuomonę.

VII. KONKURSO REZULTATAI IR ĮGYVENDINIMAS

- 26. Atrinkti dalyviai informuojami asmeniškai.
- 27. Su atrinktais kūrėjais sudaromos sutartys. Atrinktiems dalyviams už sukurtus darbus mokamas atlygis, kurio dydis ir sąlygos nustatomos sutartyse.
- 28. Atrinkti dalyviai įsipareigoja sukurti fanzinus iki 2026 m. liepos 31 d.
- 29. Sukurti darbai bus eksponuojami parodoje, Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės viešojoje bibliotekoje, tarptautinio festivalio „Inkultūracija“ metu.
- 30. Organizatorius turi teisę neeksponuoti darbų, jei jie neatitinka pateiktos idėjos, techninių reikalavimų ar teisės aktų.
- 31. Po parodos eksponavimo kūriniai grąžinami autoriams, išskyrus atvejus, kai su autoriumi susitariama kitaip.
- 32. Organizatorius pasilieka teisę vienerius metus po parodos pabaigos eksponuoti sukurtus darbus kitose erdvėse projekto sklaidos tikslais. Esant poreikiui, šis terminas gali būti pratęstas, apie tai iš anksto informavus autorius.

VIII. AUTORIŲ TEISĖS

- 33. Autoriai išlaiko autorines teises į savo kūrinius.
- 34. Dalyvaujanti konkurse autoriai suteikia Organizatoriui neišimtinę, neatlygintiną teisę naudoti pateiktus kūrinius ar jų dalis projekto viešinimo, sklaidos ir reprezentavimo tikslais, nurodant autoriaus vardą ir pavardę.
- 35. Organizatorius turi teisę naudoti kūrinių fragmentus, vaizdus ar jų elementus leidybos, viešinimo ir suvenyrų (pvz., maišelių, leidinių ir kt.) gamybos tikslams, susijusiems su projektu.
- 36. Esant poreikiui platesniam kūrinių panaudojimui, su autoriais gali būti sudaromi papildomi susitarimai.
- 37. Jei kūrinyje naudojami kitų autorių kūrybos elementai, dalyvis privalo užtikrinti, kad jų naudojimas yra teisėtas ir nepažeidžia autorių ir gretutinių teisių reikalavimų.

IX. ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS

38. Dalyvių pateikti asmens duomenys tvarkomi konkurso organizavimo ir įgyvendinimo tikslais, vadovaujantis galiojančiais teisės aktais.

X. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

39. Organizatorius pasilieka teisę keisti nuostatus, apie tai informuodamas viešai.
40. Dalyvavimas konkurse reiškia sutikimą su šiais nuostatais.
41. Informacija apie konkursą skelbiama Organizatoriaus interneto svetainėje ir socialiniuose tinkluose.

Kontaktai:

Projekto vadovė

Vyresnioji metodininkė Kristina Kontvainienė

el. paštas: kristina.kontvainiene@klavb.lt

tel.: +370 46 412 529

FANZINŲ KŪRIMO KONKURSO DALYVIO PARAIŠKA

I. BENDRA INFORMACIJA

1. Vardas, pavardė / kūrėjų grupė:
2. Atstovaujama kūrybinė sritis (pvz., vizualus menas, dizainas, fotografija, literatūra ir kt.):
3. Elektroninis paštas:
4. Telefono numeris:
5. Miestas / šalis:

II. KŪRYBINĖ IDĖJA

6. Projekto (fanzino) pavadinimas:
7. Idėjos ir koncepcijos aprašymas (iki 2500 spaudos ženklų):
(aprašykite pagrindinę kūrinio idėją, turinį ir meninę koncepciją; paaiškinkite, kaip jūsų darbas interpretuoja jūrinio identiteto temą ir kokius jūrinės kultūros, istorijos, aplinkos, bendruomenės ar simbolikos aspektus reflektuoja)
8. Jūrinės tematikos interpretacija (iki 1000 spaudos ženklų):
(konkretizuokite, kaip jūrinė tema atsiskleis jūsų darbe – per turinį, vizualinį sprendimą, medžiagas, formą ar konceptualų sprendimą)
9. Meninė išraiška ir forma (iki 1500 spaudos ženklų):
(aprašykite, kokiomis meninės raiškos priemonėmis ir formomis perteiksite jūrinę tematiką – tekstas, vaizdas, fotografija, koliažas, dizainas ir pan.)

III. TECHNINĖ INFORMACIJA

10. Numatomi fanzino išmatavimai:
(formatas, pvz., A5, A4, nestandartinis ir pan.)
11. Apimtis:
(puslapių skaičius / objektų skaičius)
12. Technika / atlikimo būdas:
(rankų darbo, spauda, mišri technika ir kt., skaitmeninė technika)
13. Ar reikalingi specifiniai eksponavimo sprendimai?:
(pvz., rėminimas, pakabinimas, projekcija, papildoma įranga ir kt.)
14. Kiti svarbūs techniniai aspektai (jei yra):

IV. ĮGYVENDINIMAS

15. Trumpas kūrybinio proceso aprašymas (iki 1000 spaudos ženklų):
16. Ar Jūsų siūloma kūrybinė idėja gali būti įgyvendinta iki 2026 m. liepos 31 d.?:
- ☐ Taip
- ☐ Ne

V. PRIDEDAMI DOKUMENTAI IR PAPILDOMA INFORMACIJA

17. Portfolio (pateikiama aktyvi internetinė nuoroda arba pridedamas PDF failas):
18. Ankstesnė kūrybinė patirtis:
19. Ar kūrinys bus naudojami kitų autorių darbai / elementai?
- ☐ Taip
- ☐ Ne
- (jei taip – nurodykite kokie ir ar turite teisę juos naudoti)

VI. PATVIRTINIMAS

20. Patvirtinu, kad:
- ☐ pateikta informacija yra teisinga
- ☐ pateiktas projektas yra originalus
- ☐ turiu visas teises į pateikiamą kūrinį
- ☐ sutinku su konkurso nuostatais
- ☐ suprantu, kad pateikiamas projektas turi atliepti jūrinio identiteto temą

Data:

Vardas, pavardė: