

2022 m. Klaipėdos kultūrinio gyvenimo kronika

Sausis

- 1 – 32-ąjį kartą klaipėdiečiai paminėjo literatūros klasiko K. Donelaičio gimimo dieną, susirinkdami prie jo paminklo.
- 6 – NKG atidaryta S. Lysyj akvarelės paroda „Akimirkos“.
- 6 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta I. Viningienės tapybos paroda.
- 7 – Rūtų galerijoje atidaryta personalinė A. Tarasevičiaus tapybos paroda „Tarp formos ir tuštumos“.
- 10 – KLAVB atidaryta T. Darulio fotografijų paroda.
- 13 – KMSVB vyko pamąstymų ir diskusijų vakaras „Sausio 13-osios portretas: įvykių atgarsiai“.
- 13 – KLAVB Audiotekoje V. Ančeris supažindino klausytojus su legendinio amerikiečių džiaz trimito virtuozo, kompozitoriaus, ryškiausio hard bop muzikanto E. Lee Morgano kūryba.
- 14 – KMSVB vyko atminimo vakaras-diskusija „Žymios Klaipėdos krašto asmenybės“.
- 14 – KKS vyko koncertas „Violončelės fiesta“ su Klaipėdos kameriniu orkestru, dedikuotas R. Armonui – vienam įtakingiausių mūsų šalies violončelės mokytojų.
- 14 – MLIM atidaryta istorinė dokumentinė paroda „Klaipėdos krašto klausimas Prancūzijos archyvuose šaltiniuose“, skirta sausio 15-ąją minimai Klaipėdos krašto dienai.
- 14 – LDS Klaipėdos skyriaus galerijoje atidarytos dvi parodos: personalinė D. Dašenkovienės tapybos paroda „Refleksijos“ ir jaunosios kartos kūrėjo Ž. Bražuko piešinių ir skulptūrinių objektų paroda „Gluten free“.
- 14 – KKKC atidaryta menininko R. Čėsnos kūrinių paroda „This Way Up“ / „Nevartyti!“.
- 15 – KŽR vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro simfoninio orkestro koncertas „Marių pasakos“.
- 18 – LAB Klaipėdos padalinyje atidaryta S. Jokimčienės meninių karpinių paroda „Paukštės plunksnos palytėta“.
- 19 – KLAVB vyko E. Tombak knygos „Ar čia kas nors yra?“ pristatymas.
- 20 – KLAVB vyko Lietuvos jūrų muziejaus knygos „Jūros skonis: žūklė Lietuvos priekrantėje 1900–1944 m. Amžininkų ir tyrėjų tekstų antologija“ pristatymas.

- 20 – KKS vyko teatralizuotas koncertas „Šitas, Kitas ir Anas“, rež. E. Šimelionė.
- 21 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos trys šiuolaikinio meno parodos: pristatyti du projektai – J. Vaitkutės instaliacijų paroda „Alkani meilės“ ir F. Levi (JK) videoprojektas „Dainos sielai“ bei L. Malle (Latvija) instaliacija „Ooze“.
- 21 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta tarptautinio Ukrainos fotografijos konkurso „Bird In Flight Prize’21“ finalininkų darbų paroda.
- 23 – KLAVB vyko literatūrinės Ievos Simonaitytės premijos įteikimo vakaras. Tradiciškai kasmet teikiama premija šį kartą atiteko poetei D. Molytei-Lukauskienei už poezijos knygą „Kaligrafijos eskizai“ bei žurnalistei J. Petronytei ir muziejininkei S. Simanaitienei už knygą „Klaipėdos senųjų kapinių istorijos“.
- 27 – PDG atidarytos dvi naujos parodos: J. Tacono ir L. Griffitho fotografijų „Babochka“ ir T. Daukšos „Laimės švieselės“.
- 28 – KLAVB vyko fotoalbumo „Donelaitis. Klaipėda. Sausio 1-oji“ pristatymas. Fotoalbumas skirtas klaipėdiečių tradicijai susitikti prie K. Donelaičio paminklo per jo gimtadienį sausio 1-ąją.
- 31 – KEC vyko paskaita „Rabino Isaako Rūlfo idėjos ir jų kaita“ su KU Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto doc. dr. H. Vitkumi.

Vasaris

- 4 – KLAVB vyko prof. K. Župerkos, doc. R. Kvašytės ir literatūrologės prof. D. Maskuliūnienės mokomosios knygos „Apie žodžio korektiškumą: sava ir importuota“ pristatymas.
- 8 – KEC Meno kiemo vitrinose atidaryta R. Baškio Užgavėnių drožinių paroda „Užgavėnių medinukai“.
- 10 – KG atidaryta personalinė grafikės V. Gaudiešiūtės paroda „Minčių piešiniai“.
- 10 – NKG atidaryta A. Didžionienės tapybos ir grafikos paroda „Arbareto“.
- 11 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta R. Palevičiūtės tapybos darbų paroda „Mintys po vidurnakčio“.
- 11 – Rūtų galerijoje atidaryta personalinė B. N. Stankūnienės tapybos paroda „Gera būti“.
- 11 – KKS vyko pianisto P. Geniušo koncertas „Iš pasąmonės saugyklų“.
- 11 – KKF vyko Šeiko šokio teatro premjera „Vartai E27“.

14 – KLABB vyko susitikimas su filosofu D. Karpovic. Susitikimo tema – „Žmogiško gyvenimo užkulisiai: meilė“.

15 – KMSVB vyko virtuali paskaita „Vasario 16-oji: žinomi ir nežinomi Lietuvos pasiekimai“ su istoriku, prof. dr. A. Bumblausku.

15 – KLABB atidaryta R. Nedzveckaitės fotografijų paroda „Tamsesnė vizija“.

15, 27 – KŽR vyko Klaipėdos pilies teatro premjerinis spektaklis „Sebastijanas“ pagal T. Viljamsso pjesę, rež. A. Vizgirda.

17 – TKC atidaryta paroda „Mano gimtasis miestas“.

17 – KMSVB Meno skyriuje vyko evangelikų liuteronų kunigo, filosofijos daktaro, poeto V. Aušros knygos „Chronos ir Kairos“ pristatymas.

17 – BN vyko šventinis koncertas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai „Žemėj Lietuvos“.

17 – KDT vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Kreicerio Sonata“, rež. V. Masalskis.

18 – TKC vyko pedagogės, dramaturgės, rašytojos M. Tarachovskajos kūrybinis vakaras „Kaip gimsta įkvėpimas“.

18 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta I. Sakalauskienės piešinių paroda „Žiedai“.

18 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta koliažų paroda „Satyrikonas“. Parodos autorius pasirenka išlikti neatskleistas.

18 – KKKC Parodų rūmuose atidaroma E. Povilonytės personalinė paroda „Gylio anatomija“. Tai pirmoji menininkės personalinė paroda po studijų Prancūzijoje.

18 – KLABB atidaryta R. Nedzveckaitės fotografijų paroda „Tamsesnė vizija“.

18 – Baroti galerijoje atidaryta V. Janulio kūrinių paroda „Juodai tyli grafika“.

19 – KDT vyko Taško teatro monospektaklis „Būti“, rež. L. Krivickaitė.

19 – KMSVB vyko konkurso „Klaipėdos knyga 2021“ renginys – tapytojo klaipėdiečio E. Žvaigždino sudarytos knygos „Kas ten žino...“ pristatymas.

19 – KMSVB atidaryta A. Sedleckės piešinių paroda „Metai“.

21 – TKC vyko literatūrinis-muzikinis vakaras „Gimtoji kalba – tautos siela“.

22 – LAB Klaipėdos padalinyje vyko K. Klimovsky pjesės „Našlė, neūžauga, ruonis ir kiti“ garsinis skaitymas. Pjesę vertė A. Vizgirda.

23 – KDT šokėjas M. Dane Livingston pristatė savo pirmąjį šokio spektaklį „Pluto“.

24 – KMSVB vyko „Klaipėdos knyga 2021” renginys – leidyklos „Eglė” knygų pristatymas.

24-26 – uostamiestyje vyko 7-asis Šviesų festivalis, kuriame pritatyta daugiau kaip 20 instaliacijų bei šviesų šou.

25 – TKC vyko renginys totorių poetui M. Džaliliui atminti.

25 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta A. Kinčiaus ir E. Budrio kūrybos paroda „Būties kasdienybė”.

25, 26, 27 – KŽR vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro A. Dvoržako operos „Undinė” premjera.

25, 26 – KKF vyko Taško teatro premjera – muzikinis spektaklis „Mitai”, rež. V. Masalskis.

26 – KMSVB Meno skyriuje pristatyta S. Rimeikio piešinių paroda „Pokario vaikai: nebaigta istorija“. Paroda skiriama šviesiam menininko atminimui.

Kovas

1 – KLAB atidaryta leidinių paroda „Lietuvių kalba – nuo pirmųjų leidinių iki šiandienos”.

1 – KMSVB vyko Užgavėnių šventė „Cukraus ir miltų burtai”.

1 – KMSVB Pempininkų bibliotekoje vyko konkurso „Klaipėdos knyga 2021” knygų pristatymas: Lietuvos jūrų muziejaus knygos „Lietuvos jūrų muziejaus rinkiniai prabyla. Laivų modeliai” ir „Jūros skonis: žūklė Lietuvos priekrantėje 1900-1944 m.: amžininkų ir tyrėjų tekstų antologija”.

2 – KŽR vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Įstrigę” pagal I. Sagodi dramaturginius tyrimus, rež. A. Schillingas.

2 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta žymiausių pasaulio impresionistų kūrybą pristatanti paroda „Pasaulio dailės lobynai: nuo Monė iki van Gogo”.

2 – KMSVB vyko 16-ojo konkurso „Klaipėdos knyga 2021“ atidarymo renginys. Jo metu KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje buvo pristatyta instaliacija „METŲ KNYGA“ (architektas V. Balsys). Konkursui buvo nominuotos 34 knygos. Tarp jų – grožinė literatūra, vaizduojamojo meno fotoalbumai, mokslinės monografijos, antologijos, kultūros praeitį menantys ir dabartį apžvelgiantys leidiniai. Nominacijos lieka tos pačios: skaitytojai renka populiariausią, o gražiausią metų knygą, kaip ir įprastai, išrenka komisija.

2 – KLAB atidaryta A. Šatkauskaitės / De Hada meno dirbinių paroda, kurioje autorė atskleidžia žmonių paslėptus troškimus, emocijas ir mintis.

- 4 – KMSVB Meno skyriuje pristatyta klaipėdiečio poeto G. Grajausko eilėraščių knyga „Nykstamai menkų dydžių poveikis megastruktūroms“.
- 4 – KEC Meno kiemo dirbtuvių vitrinoje buvo eksponuojama R. Baškio drožinių paroda „Gavėnios apmąstymai“. Ekspozicijoje – medžio drožybės darbai, atliepantys liaudiškojo pamaldumo tematiką.
- 4 – ŽR vyko mišraus choro „Klaipėda“, solistų J. Butkytės ir T. Jako koncertas „Dainuok, pavasario dangau“.
- 5 – KKKC Parodų rūmuose vyko paramos renginys Ukrainos fotografams „Photography 4 Peace“.
- 8 – KMSVB vyko konkurso „Klaipėdos knyga 2021“ virtualus renginys. Susitikimas su knygu autoriumi D. Musteikiu ir jo romanų „Čia bus Mėmelio pilis“ ir „Mėmelio komtūro kalavijas“ pristatymas.
- 8 – kavinėje „10 Tiltų“ vyko Klaipėdos rašytojų ir Kūrybinio rašymo studijos renginys „Moterims iš praeities į ateitį. Su viltimi“.
- 9 – KMSVB vyko konkurso „Klaipėdos knyga 2021“ renginys – susitikimas su eilėraščių knygos „Dainuojų gyvenimą“ autoriumi B. Puidoku.
- 9 – KMSVB vyko Vydūno klubo susitikimas-diskusija „Moteriškos dievybės Vydūno dramose“, skirta vienam iškiliausių mąstytojų, humanistų ir kultūros veikėjų Lietuvos istorijoje – Vilhelmui Storostai-Vydūnui atminti, jo dramoms nagrinėti.
- 10 – BN vyko tradicinis skaitovų konkursas „Širdyje gražiausios spalvos trys“.
- 10 – PDG atidaryta P. Gilytės paroda „Krašto kraštai“.
- 10 – KMSVB vyko pokalbių ir muzikos vakaras „Kovo 11-oji klaipėdiečių prisiminimuose“.
- 10 – KLAVB vyko pokalbis su D. Karpovič „Žmogiško gyvenimo užkulisiai: laisva valia“.
- 10 – NKG atidaryta vieno žymiausių Lietuvoje stimpanko (steampunk) stiliaus atstovų A. Tamašausko skulptūrų paroda „Reikia pamatyti“.
- 10 – KG atidarytos dvi parodos – V. A. Jakščio pastelijų paroda „Improvizacijos“ ir personalinė E. Bacevičiūtės autorinės juvelyrinės paroda „Laukiamasis“.
- 11 – ŽR vyko tautiškos muzikos ir šokio šventė. Dalyvavo Liepojos universiteto studentų tautinių šokių kolektyvai „Banga“ ir „Bandzenieki“, Klaipėdos Žvejų rūmų tautinių šokių sambūris „Vėlunga“ ir jaunimo liaudiškų šokių kolektyvas „Žilvinas“, Klaipėdos universiteto studentų tautinio meno ansamblis „Vytinė“.

11 – KPM šiaurinėje kurtinoje vyko Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus parodos „Miesto tapytojai Kovo 11-ajai“ atidarymas. Tai gražus spalvingas akordas nuostabiai mūsų šalies šventei, apjungiantis kelių menininkų kartų darbus. Išėjusių dailininkų A. Taurinsko, V. Pinkevičiaus, L. Jankaus kūriniai organiškai įsilieja į dabar kuriančių tapytojų ekspoziciją kaip visada gyvas pasaulio pilnatvės žodis.

15 – KMSVB vyko Klaipėdos metų knygos rinkimuose dalyvaujančio fotoalbumo „Donelaitis. Klaipėda. Sausio 1-oji“ pristatymas.

15 – KU Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto Vitražinėje menėje pristatyta meninė instaliacija „Aš turiu šaknis“. Šios instaliacijos kūrimo procesas truko metus laiko – autorė K. Krasilnikovaitė važinėjo po Lietuvą ir kvietė žmones įsiamžinti šalia jiems brangių medžių.

16 – KMSVB vyko E. Barauskienės knygos „Kovingoji Ėvė: kaip Ieva Simonaitytė gynė lietuviškumą ir gentainius“ pristatymas.

17 – KMSVB vyko poeto A. Mackaus (1932–1964) kūrybos skaitymų vakaras, skirtas 90-osioms gimimo metinėms paminėti.

17 – KLAB Nišinėje galerijoje atidaryta G. Juškos fotografijų paroda „Ne/pa/stebimi“.

18 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta fotografo V. Skuodo fotografijų paroda „Paskirstymo punktas“.

18 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta paroda „Fluxus laikas“, kuratorė – L. Kreivytė.

18, 19 – KDT vyko spektaklio „Kai kurios erelių rūšys“ premjera, rež. I. Reklaitis.

18 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje pristatytas fotografijų albumas „Grafai de Šuazel-Gufje: Platelai-Papilys“.

18 – Baroti galerijoje atidaryta Lietuvos nacionalinio kultūros ir meno premijos laureato R. Treigio fotografijų paroda „Peizažo stebėjimas ir nieko čia daugiau nėra“.

18 – LDS Klaipėdos skyriaus galerijoje atidaryta V.A. Jakščio pastelijų paroda „Improvizacijos“ ir E. Bacevičiūtės juvelyrikos paroda „Laukiamasis“.

19 – Rūtų galerijoje atidaryta personalinė B.N. Stankūnienės kūrybos paroda „Gera būti“.

21 – KU Socialinių ir humanitarinių mokslų fakulteto teatro salėje vyko dramaturgo G. Grajausko pjesės „Rezervatas“ premjera. Ją su KU studentų teatro trupe pastatė režisierė dr. J. Grigaitienė ir aktorė V. Kochanskytė.

22 – KMSVB Meno skyriuje pristatyta poetės, prozininkės, dailininkės D. Molytės – Lukauskienės poezijos knyga „Kaligrafijos eskizai“.

22 – KLAVB vyko parodos „Simono Dacho namams – 25-eri“ pristatymas.

23 – KMSVB vyko susitikimas su kunigu dr. A. Vaitkevičiumi „Laisvės šauksmas ir pokalbis su pasauliu“, skirtas pagrindinio leidinio „Lietuvos katalikų bažnyčios kronika“ metams paminėti.

25 – KKS koncertinė programa „Auksiniai Lietuvos balsai“ su O. Kolobovaite, L. Mikalausku, E. Bavikinu.

25 – BN vyko senjorų klubo „Klaipėda“ koncertas-autorinis vakaras „Gyvenimo akvarelės“, skirtas klubo meno vadovo, kompozitoriaus P. Škimelio jubiliejui.

25 – LMTA Klaipėdos fakulteto Koncertų salėje vyko pirmasis jaunimo mišrių chorų festivalis „Jaunoji banga“. Festivalio iniciatorė – Klaipėdos miesto chorinė bendrija „Aukuras“, o festivalio sumanytoja ir aktyvi organizatorė yra bendrijos tarybos narė J. Vyšniauskienė. Festivalyje dalyvavo Biržų „Saulės“ gimnazijos mišrus jaunimo choras „Solis ortus“, Kauno Juozo Gruodžio konservatorijos mišrus choras, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijos mišrus choras ir Klaipėdos Vydūno gimnazijos mišrus jaunimo choras.

26 – ŽR vyko Teatro dienai skirtas klaipėdiečių renginys – „Padėkos kaukių“ apdovanojimai. Metų aktoriaus nominacija atiteko V. Jočiui, Metų vaidmens nominacija skirta R. Idzelytei, Metų spektakliu pripažintas Klaipėdos dramos teatro spektaklis „Borisas Godunovas“ (rež. Jan Klata), Metų teatro meno kūrybine komanda tituluota Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro baletų trupė, ilgamečiam muzikinio teatro solistui Š. Juškevičiui skirta nominacija „Už nuopelnus teatro menui“.

29 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko susitikimas su humanitarinių mokslų daktaru D. Sobeckiu bei jo knygų – monografijos „Leonardo Andriekaus gyvenimas ir kūryba. Asmenybės universalėjimas“ ir esė rinkinio „Tikiu vadinasi bijau“ pristatymas.

29 – KMSVB vyko literatūros ir muzikos vakaras „Kovo skaitymai“ su rašytojomis R. Latvėnaite-Kairiene ir L. Liutkute.

29 – KLAVB Audiotekeje vyko džiazo muzikos vakaras – pažintis su džiazo pianistu McCoy Tyner ir saksofonininku J. Coltrante. Renginį vedė melonamas V. Ančeris.

30 – KMSVB vyko susitikimas su rašytoja, Europos Sąjungos literatūros premijos laureate D. Opolskaite.

30 – ŽR vyko paramos Ukrainai koncertas „Už taiką ir laisvę“.

31 – KLAVB atidaryta Lietuvos šrifto ir kaligrafijos mokyklos patriarcho, vieno žymiausių Lietuvos kaligrafų, profesoriaus A. Gursko kaligrafijos darbų paroda „Tekstai Lietuvai“.

31 – KMSVB vyko knygos „Klaipėdos parko istorija“ pristatymas. Parko istorijos takeliais vedžiojo ir dialogą su besidominčiais klaipėdiečiais vedė leidyklos „Libra memelensis“ vadovas, istorikas K. Demereckas.

31 – KU Stasio Vaitekūno auloje vyko R. Petrausko knygos „Poltava“ pristatymas.

Balandis

1 – Rūtų galerijoje atidaryta personalinė menininkės R. Palevičiūtės tapybos paroda „Akimirkos prieš užmiegant“.

1 – KSP vyko renginiai filantropo J. L. Vynerio 227 gimimo metinių minėjimo proga.

1 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko I. Radavičienės fotografijų parodos „Čia laikas sustoja ir nieko neskauda“ atidarymas.

1 – KMSVB Meno skyriuje pristatytas reprodukcijų rinkinys „Dangė Dubline, o Džoisas Dangėje“, pretenduojantis tapti „Klaipėdos knyga 2021“. Klaipėdiečiai B. Šarka ir fotografas R. Treigys bei Dubline gyvenantys ir kuriantys klaipėdiečiai dailininkė V. Varnagienė ir fotografas G. Varnags pristatė bendrą meno kūrinį-fotografijų albumą dėžutėje.

2 – LMTA Klaipėdos fakulteto koncertų salėje vyko koncertas „Tautų muzika“, skirtas Ukrainai palaikyti.

2 – KKS vyko opera-monodrama „Tuščios valandos“ – Klaipėdos muzikos pavasaris’22.

2-29 – KKS vyko XLVII klasikinės muzikos festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“.

5 – KPM konferencijų salėje vyko susitikimas su keliautoju, aktyviu visuomenininku A. Mockumi, grįžusiu jau iš antrosios savo kelionės į karo niokojamą Ukrainą.

5 – KMSVB vyko istoriko V. Banio knygos „Kėdainių dvaras. Sustabdytos akimirkos“ pristatymas.

5 – KMSVB Girulių padalinyje vyko Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dailės studijos „Varsa“ mokinių darbų parodos „Pavasario giesmė“ atidarymas.

6 – KEC vyko Vydūno muzikinės kūrybos vakaras. Programa „Giesmės tautai“ pristatė Vydūno muzikinę kūrybą, atskleisdama jo kaip muziko ir poeto talentą.

04.06-10.21 – vyko XVI tarptautinis menų festivalis „Platforma“. Šiųmetinė festivalio tema – namai – amžina tema, kuri šiandien skamba karo Ukrainoje, pabėgėlių tragedijos ir vis apie save primenančios pandemijos kontekste, kai uždaromos ne tik šalių, bet ir miestų sienos. Tai – nuoroda į nepaliaujamai keliaujančius ar migruojančius, į neišsenkantį vaikų ir tėvų diskursą, į

sugrįžimą į save, o gal ir į ateitį, kai tai, ką dabar vadiname namais bus tik nedidelė mikroschema dirbtinio intelekto labirintuose.

7 – KKS vyko Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas” edukacinė muzikinė pasaka visai šeimai „Trimito skrydis”.

7 – KEC vyko tradicinių giedojimų vakaras „Žemaičių Kalvarijos kalnai”.

7 – NKG vyko M. M. Danio tapybos parodos „Apgaulinga šviesa” atidarymas.

7 – KU vyko prof. dr. V. Laurėno knygos „Universitetas – racionalus ir emociingas” pristatymas.

8 – KLAVB atidaryta G. Didelytės spalvotų piešinių paroda iš ciklo „Dainavos klodai“ ir „Brangiausios vietos“.

8 – KEC Meno kiemo dirbtuvių vitrinoje atidaryta velykaičių paroda „Džiugus margumas”.

8 – Baroti galerijoje vyko teatro „Artyn” premjera – monospektaklis „Jasek”.

12 – KMSVB Pempininkų padalinyje buvo pristatyta Klaipėdos leidėjų knyga – „Išskylanti Klaipėdos istorija“.

12 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta V. Pinkevičiaus tapybos darbų paroda „Tarp dangaus ir žemės”.

13 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje buvo pristatoma antologija „Noriu sugrįžti į Nidą: lietuvių poetai apie Kuršių neriją“, kurią išleido Neringos savivaldybės Viktoro Miliūno viešoji biblioteka.

13 – KDS Klaipėdos galerijoje atidarytos trys parodos – grupinė paramos Ukrainai paroda „Mėlyna / geltona“, ukrainiečių menininko D. Movchan akvarelės ir personalinė Ž. Kriūkaitės-Juciuvienės tekstilės miniatiūrų paroda „Dygsnių dienoraštis 365“.

13 – KMSVB vyko literatūros ir muzikos vakaras „Haiku ir ne tik...“. Renginio svečias – poetas D. Milašauskas, klasikinės muzikos kūrinius atliko Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos mokiniai.

13 – TKC atidaryta D. Dekteriovo (Baltazar) ir J. Blaževičiūtės (Maya-Sofi) tapybos darbų paroda „Kelias”.

13 – LAB Klaipėdos padalinyje vyko N. Saimono pjesės „Saugokite Florą” garsinis skaitymas.

14 – KMSVB vyko H. Vitkaus, V. Vareikio, E. Ubio knygos „Macikai: atminties vieta Europos pakraštyje” pristatymas.

14 – KLAVB Audiotekoje vyko renginys „50 smuiko atspalvių” su V. Ančeriu.

14 – KLM atidaryta paroda „Laiko sentimentai”.

14 – Klaipėdos „Vyturio“ progimnazijoje vyko VI-asis respublikinis vaikų ir jaunimo instrumentinės muzikos festivalis „Senoji muzika“.

15 – KKKC atidaryta G. Oškinytės-Eimanavičienės ir G. Eimanavičiūtės-Kašcionienės paroda „Gijos / Strands“ bei A. Kišonaitės personalinė paroda „Opinija“.

15 – KDT vyko „Mūzos” apdovanojimų ceremonija. 2016 metais apdovanojimą „Mūza“ įsteigė teatro mecenatė – Klaipėdos jūrų krovinių kompanija „Bega“. Už gyvenimo nuopelnus teatrui „Mūza“ įteikta teatro, televizijos ir kino aktorei R. Arbačiauskaitei, kita, už kryptingą ir sėkmingą teatro auginimą, – Klaipėdos dramos teatro vadovui T. Juočiui.

16 – KMSVB Meno skyriuje vyko reprodukcijų rinkinio „KultJūra“ pristatymas, pretenduojančio tapti „Klaipėdos knyga 2021“.

18 – Klaipėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro (KVMT) koncertas „Vilties pergalė“.

20 – KLABB vyko susitikimas su Nacionalinės premijos laureatu A.A. Jonynu „Poezija su pasikalbėjimais”.

20 – KMSVB vyko A. Daškaus rinktinės „Sidabrinė avelė: eilės, haiku, novelė“ pristatymas.

22 – KMSVB vyko J. Šikšnelio politinio trilerio „Jautrumo slenkstis“ pristatymas.

22 – KMSVB vyko paskaita-ekskursija „Kas sieja I. Kantą su Klaipėdos Šv. Jono bažnyčia”.

22 – KMSVB Meno skyriuje vyko M. Šulskienės kūrybos vakaras ir knygos-atvirukų rinkinio „Sankirta” pristatymas.

22 – Baroti galerijoje atidaryta kompozitoriaus, Auksinio scenos kryžiaus nominanto A. Jasenos tapybos paroda „Šv. Jono galva už du gramus kokaino”.

23-29 d. – vyko 22-oji Nacionalinė Lietuvos bibliotekų savaitė su tvarios bibliotekos idėja. Į renginius buria Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto ir Klaipėdos apskrities viešosios bibliotekos.

23 – MLIM vyko parodos „Mažosios Lietuvos moterys ir jų kraitis. Audimas, siuvinėjimas, siuvinimas“ pristatymas ir muziejinių kartu su V. Ramanausku sukurtu filmu „Ievos Simonaitytės būties ženkliai Vanaguose“ peržiūra.

24 – Klaipėdos Šv. Pranciškaus Asyžiečio koplyčioje vyko Atvelykio koncertas su Klaipėdos choru „Aukuras”, Kauno pučiamųjų instrumentų orkestru „Ažuolynas” ir dirigentu G. Vazniu.

25 – KLAVB vyko NLBS'22 (Nacionalinė Lietuvos bibliotekų savaitė): Interaktyvus šviesų ir judesio performansas „Antropomorfinis kabinetas“. Performansas „Antropomorfinis kabinetas“ – tai S. Dali paveikslais paremtas siurrealistinis sapnas, kuris įtraukia kiekvieną atėjusį žiūrovą ir padeda pažvelgti į save per antropomorfinę stalčių reikšmę.

26 – KLAVB Audiotekoje vyko susitikimas su D. Karpovič „Žmogiško gyvenimo užkulisiai: kasdienis aš“.

26 – KMSVB vyko susitikimas su rašytoju D. Šukiu. Dainius Šukys – knygelių vaikams autorius bei dailininkas.

26 – KMSVB „Kauno atžalyno“ padalinyje vyko baigiamasis konkurso „Klaipėdos knyga 2021“ renginys. „Klaipėdos knyga 2021“ apdovanojimų ceremonijos metu paaiškėjo, kad populiariausia praėjusių metų knyga buvo pripažinta „Libra Memelensis“ išleista „Klaipėdos parko istorija“, o gražiausias vardas atiteko katalogui „Lietuvos jūrų muziejaus rinkiniai prabyla“, pristatančiam laivų modelius.

26 – KLAVB vyko NLBS'22: Tvarūs kultūros mainai. Franco Šuberto metinėms skirtas koncertas „Iš praeities epochų“.

26 – tautodailės galerijoje „Marginiai“ pristatyta karpinių virtuožės S. Vilkienės, metalo meistro M. Baleikos bei dailininko J. Sabaičio darbai.

27 – KLAVB vyko S. Benečio knygos „Apgaulė“ pristatymas.

28 – KLAVB vyko R. Leiserowitz knygos „Žydai Klaipėdoje“ pristatymas.

28 – MLIM atidaryta Klaipėdos mokinių fotografijos darbų paroda „Polėkis“, skirta miesto 770-ajam jubiliejui.

28 – KLAVB atidaryta V. Žagrakalio fotografijų paroda „Rakursai“.

28 – KKKC Parodų rūmuose vyko susitikimas su menininku R. Petroff. Rodion Petroff – šiuolaikinis menininkas, gyvenantis ir kuriantis Klaipėdoje.

28 – KPM vyko diskusija „Klaipėdos pilies ateitis bendruomenės ir specialistų akimis“ iš ciklo „Trys vakarai apie Klaipėdos istoriją“. Renginyje dalyvavo architektai A. Stripinis ir L. Bogušas.

29 – BN vyko popietė-koncertas „Mama – gražiausias žodis pasaulyje“, skirta Motinos dienai paminėti.

29 – ŽR vyko projektas „Dėmesio – baletas“ 2022. Publika išvydo Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro baletu trupės artistės K. Jermakovos solo šokį, pristatytą Tarptautiniame menų festivalyje Ankaroje (Turkija).

29 – KLT vyko lėlių ir objektų teatro instaliacija „Tarp žemės ir dangaus“, rež. K. Jurkškaitė.

29 – KMSVB Meno skyriuje vyko susitikimas su menotyrininke R. Rachlevičiūte. Ji kalbėjo tema „Trys meno kalbos“ ir pristatė savo knygą „142 atvertys: Lietuvos menininkių autobiografijos“.

29 – KLAVB Audiotekoje vyko renginys „Muzikos ir poezijos tiltai. Ukraina – Lietuva“.

29 – ŽR Tarptautinei šokio dienai paminėti vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro baletų artistų projektas „Dėmesio! Baletas 2022“.

30 – ŽR vyko Pantomimos teatro „A“ premjerinis spektaklis „Pasaulio istorija“, rež. A. Mažonas.

30 – KKF vyko šokio filmų vakaras su A. Šeiko. Vieninteliame seanse Klaipėdoje pristatyti keturi trumpametražiai šokio filmai: poetiškas choreografės D. Binkauskaitės ir M. Lukošiaus filmas su senjorais „Anapus sienų“, šokėjos V. Zobielaitytės įspūdingas debiutas – sapniškasis „EPHÉMEROS“, hipnotizuojantis ir meditatyvus prancūzų choreografo R. Ouramdane, choreografės A. Šeiko ir M. Paplausko „Audros akis“ bei Kuršių Nerijos galybę ir trapumą atskleidžiantis prancūzių režisierės, choreografės M. Monfreux bei režisierės T. Afonso „Po oda“.

30 – LDS Klaipėdos skyriaus Meno galerijoje vyko knygos „Albertas Gurskas. Kaligrafijos meno versmės: tekstai Lietuvai“, skirtos Lietuvos šrifto ir kaligrafijos mokyklos patriarcho profesoriaus A. Gursko kūrybai, pristatymas.

Gegužė

1 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko koncertas „Sveika, Taikos Karaliene“, kurį dovanavo Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras, skirtas Ukrainai paremti.

1 – KKF vyko Motinos dienos šventė „Patiekalas kito mamai“.

3 – KLAVB vyko R. Flick naujausios knygos „Kur upė Šyša teka...“ pristatymas.

4 – KLAVB vyko išskirtinis koncertas, kurį bibliotekos svečiams dovanavo JAV kariuomenės Europai ir Afrikai choras. Taip pat Lietuvos ir JAV diplomatinių santykių šimtmečio proga KLAVB atidaryta amerikiečių skaitykla.

5 – KLAVB atidaryta tautinių kostiumų paroda „77=770“, skirta Klaipėdos miesto 770 metų sukakčiai.

5 – KMSVB vyko kamerinis literatūros vakaras „Pažintis su naujais rašytojų romanais“. Dalyvavo Lietuvos rašytojų sąjungos nariai – R. Latvėnaitė-Kairienė ir A. Kuklys.

- 5 – ŽR vyko jaunimo teatro „Be durų” muzikinis spektaklis vaikams „Pati gražiausia varna”.
- 6 – KMSVB vyko klasikinės muzikos koncertas „Simfonijos paslaptys”, skirtas kompozitoriaus F.J. Haidno 290-osioms gimimo metinėms paminėti.
- 6 – BN vyko koncertas „Mama, vis tiek ateisime!” su Pagyvenusių žmonių asociacijos moterų vokaliniu ansambliu „Vakaro žaros”.
- 6 – NKG V. K. Slavinskas pristatė savo kūrybos parodą „Paslapties nuojautos”.
- 6 – Rūtų galerijoje atidaryta klaipėdiečio tapytojo M. Pupelio kūrinių ekspozicija „Kolektyvinė vienatvė”.
- 7 – aikštelėje Taikos pr. 119 vyko I. Mockutės-Pocienės fotografijų parodos ir filmo „Je suis Žardė” pristatymas.
- 7 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko koncertas, skirtas Europos dienai paminėti, kuriame dalyvavo Tauragės gospelo choras „Gloria” ir atliko norvegų kompozitoriaus W.T. Aas oratoriją „Mesijas”.
- 7 – KKF vyko Taško teatro muzikinė komedija „Amerika pirtyje”, rež. V. Masalskis.
- 10 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta B. Fiodorovos tapybos ir V. Bizausko vitražinių miniatiūrų paroda.
- 11 – KMSVB vyko ukrainiečių bendrystės vakaras, kurio metu atidaryta dailininkės iš Ukrainos N. Didenko paroda „Gyvenimo siluetai“, grojo smuikininkė V. Heinrichs.
- 12 – KMSVB audiotekoje vyko I. Ales knygų „Tarp A ir B” ir „Geltona suknelė” pristatymas.
- 12 – KG atidaryta juvelyrikos paroda „LandJewelry / Žemės juvelyrika”.
- 12 – LAB Klaipėdos padalinyje vyko garsinės knygos „Mano miestas Klaipėda, 1900–1939 metai” sutiktuvės.
- 12-15 – KKS bei Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko XXII tarptautinis Stasio Šimkaus chorų konkursas, seniausias tokio lygio konkursas Lietuvoje, rengiamas nuo 1976 m. Konkurse dalyvavo per 28 kolektyvai iš JAV, Angolos, Ganos, Ukrainos, Lenkijos, Estijos, Latvijos ir Lietuvos.
- 13 – KPM vyko klaipėdiečio skulptoriaus A. Sakalausko kūrybos vakaras, skirtas menininko kūrybos 45-mečio ir gražios gyvenimo sukakties paminėjimui.
- 13 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta tarpdisciplininio meno kūrėjos R. Auškalnytės paroda „Kūnas kaip tekstas / Corpus ut text“. Tuo pat metu buvo atidaryta ir italų menininko D. Bongiovanni tapybos paroda „Era / Ηρα“ – tai konceptualus dešimties metų trukmės meninis

tyrimas, kuriame daugiausia dėmesio skiriama gamtos elementams – žemei ir žmogui bei V. Kinčiniaičio mobiliografijos paroda „Misère”.

14 – MLIM vyko tarptautinei „Europos muziejų nakties“ akcijai skirtas renginys „VAIZDO KODAS“. MLIM kiemelyje atidaryta paroda „Senoji Klaipėda. Iš klaipėdiečio fotografo Makso Ehrhardto (Max Ehrhardt) stiklo negatyvų”.

14 – KKF vyko Šeiko šokio teatro kartu su danų choreografu P. Granhøjumi šokio spektaklio „La Calash La Latin-LT” premjera.

15 – KLAVB vyko Tarptautinio poezijos festivalio „Poezijos pavasaris” atidarymas.

15 – KKF vyko II tarptautinis džiazų vokalistų konkursas „Jazz Wind 2022”.

05.17-06.22 – vyko VI tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM”. Festivalio metu buvo galima pamatyti net 13 lietuviškų spektaklių ir 4 kurtus užsienio teatruose.

17 – KLAVB vyko „Poezijos pavasario” renginys: S. Poškaus skaitymai ir „Vaikų pavasarėlio” baigiamasis akordas.

18 – KEC vyko susitikimas, skirtas tradicinėms Mojavoms, susidedantis iš dviejų dalių: gegužinių pamaldų (tradicinių Mojavų giedojimo) ir vakaronės. Dalyvavo kunigas prof. dr. S. Stumbra, Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės parapijos liaudiškų giesmių ansamblis (vad. V. Budreckis) bei folkloro ansamblis „Alka“ (vad. J. Kavaliauskas ir E. Šalkauskienė).

19 – PDG atidaryta paroda „Horstas Skodlerrakas (1920–2001). Didelis mažame” iš Rytprūsių krašto muziejaus rinkinių.

19 – KLAVB vyko „FAKE ≠ FACT“ parodos atidarymas.

19 – KMSVB Meno skyriuje vyko paskaita „Postmodernizmas, jo kūrėjai ir pasekėjai”, kurią vedė lektorius, menotyrininkas P. Šmitas.

20 – KLAVB vyko knygos „Laiivų modeliai” pristatymas.

20 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta paroda „Kolekcionuojant hitus. Kūriniai ir garso takeliai iš „Lewben Art Foundation“ kolekcijos“, kuratorės – U. Bužinskaitė ir D. Gambickaitė. Taip pat vyko vienos iš parodos garso takelių autorių, atlikėjos Migloko (vokalas) ir J. Kazakevičiūtės (klavišiniai) koncertas, dedikuotas džiazui ir improvizacijai.

20 – KMSVB vyko muzikos, šokių ir dainų vakaras „Baltų kultūros banga” – bendrystės šventė su kaimynais latviais.

20 – KLAVB vyko Lietuvos jūrų muziejaus knygos „Laiivų modeliai“ pristatymas. Tai – antroji Lietuvos jūrų muziejaus rinkinius pristatanti knyga iš serijos LIETUVOS JŪRŲ MUZIEJAUS RINKINIAI PRABYLA.

- 21 – vyko Klaipėdos laivų paradas, Gatvės muzikos diena.
- 24 – KLABB vyko Neringos kultūros almanacho „Dorė“ pristatymas.
- 25 – KKF vyko dokumentinio filmo „Anikė. Meilės istorija“ peržiūra.
- 25 – „Si:said“ galerijoje atidaryta G. Jagmino paroda „Tas langas. Dienotėpis / Naktitėpis“.
- 26 – KLABB vyko poezijos ir muzikos vakaras „Laikmečio uostai“. Eiles skaitė vėjų motina A. Kudžmaitė.
- 26 – KM kiemelyje vyko festivalio „Poezijos pavasaris“ skaitymai „IŠĖJUSIEMS“. Muziejaus kiemelyje eksponuota dailininko R. Klimavičiaus mažosios plastikos paroda „Poetams asmeniškai“.
- 26 – KMSVB pristatyta Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatės, rašytojos B. Vilimaitės knyga „Rudens veidas. Juodos dienos. Pelkių drugiai“.
- 26 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta Klaipėdos karalienės Luizės jaunimo centro dizaino studijos „Kukutis“ vaikų dailės darbų paroda „Mano miesto istorijos“, skirta Klaipėdos 770-ajam gimtadieniui.
- 27 – KKS vyko atvirų durų diena. Renginį vainikavo Klaipėdos kamerinio orkestro styginių kvarteto pasirodymas uostamiesčio Geležinkelio stotyje su S. Reicho kompozicija „Skirtingi traukiniai“ / „Different Trains“.
- 27 – KMSVB Girulių padalinyje vyko 58-ojo tarptautinio Poezijos festivalio renginys – verstinės ukrainiečių poezijos skaitymai.
- 27 – LNDM Prano Domšaičio galerijoje atidaryta J. Laivio paroda „Niekio naujo“.
- 27 – Baroti galerijoje atidaryta Š. Šimulyno tapybos ir skulptūros darbų paroda „Užkalbėtojas“.
- 27 – KLABB Audiotekoje vyko pirmasis susitikimas su jazz-funk muzika, su V. Ančeriu ir V. Straupu.
- 28 – KLABB vyko baigiamasis „Poezijos pavasario“ renginys.
- 28 – netoli „Arkos“ paminklo vyko festivalis „Tautinių kultūrų diena“.
- 29 – KKF vyko meno terapijos spektaklis „NenuGALĖtieji“.

Birželis

- 1 – MLIM atidaryta dailininkės E. Labutytės estampų ir ekslibrisų paroda „Prūsų ir Mažosios Lietuvos praeities ženklai“.
- 1 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklio-koncerto „Graži ir ta galinga“ tęsinio „Mimozos ir sirenos“ premjera.
- 1 – Klaipėdos piliavietėje vyko projekto „Klaipėdos smėlio pilies karaliai“ renginys miesto 770 metų jubiliejui paminėti.
- 2 – KLAVB vyko Vydūno knygų „Apie tikėjimą“ ir „Apie gyvenimą ir sveikatą“ pristatymas. Susitikimas su broliu Benediktu Jurčiu OFM.
- 2 – NKG pristatyta dviejų žymių kūrėjų – Ž. Bardzilauskaitės-Bergins (Lietuva) tapybos bei kaulinio porceliano objektų ir J. Bergins (Latvija) kaulinio porceliano skulptūrinės plastikos paroda „Susidvejėjimas“.
- 2 – KKS vyko IV tarptautinio kamerinės muzikos festivalio „Impresijos“ renginys – Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos tarptautinių konkursų laureatų koncertas.
- 3 – KMSVB Jaunimo skyriuje vyko susitikimas su poetu, prozininku, literatūros kritiku, humanitarinių mokslų daktaru R. Kmita.
- 3 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta K. Darulienės tapybos darbų paroda „Žolynų šnaresy“.
- 3 – KKS vyko koncertinė programa „Užmirštos dainos“ su Klaipėdos choru „Aukuras“ ir liaudies instrumentų orkestro „Trimitatis“ instrumentine grupe.
- 6 – KKKC Parodų rūmuose vyko eksperimentinės popmuzikos dueto „Northwest“ koncertas.
- 6 – KLAVB atidaryta J. Nekrašiaus kolekcijų paroda.
- 8 – KKF vyko virtualios realybės filmo „Angelų takais“ peržiūra. Režisierės K. Buožytės ir animacijos kūrėjo, prodiuserio V. Žuko sukurtas filmas skirtas dailininko ir kompozitoriaus M.K. Čiurlionio kūrybai įprasminti.
- 8 – „ŠVYTURYS B-HOUSE“ atidaryta paroda „Mekas mirksi geriau“, skirta Jono Meko 100-mečiui.
- 8-11 – Klaipėdoje vyko festivalis „Jauno teatro dienos“. Projektą sudarė kūrybinės dirbtuvės, kurių esmė – įvairių kūrybinių sričių jaunų profesionalų bendradarbiavimas per ribotą laikotarpį, ruošiant spektaklį ir pristatant jį žiūrovams.
- 9 – KG atidaryta 16-os panevėžiečių menininkų paroda „Dialogas“.

9 – KLAVB atidaryta vilniečio fotomenininko G. Kavoliūno paroda „Rekonekcijos”.

9 – KLAVB atidaryta M. Paukštės tekstilės darbų paroda „VEID-as, DIEV-as ir -as”.

10 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta LASKAO paroda, skirta pristatyti du architektūros laikmečius – tai 2021 ir 2100 metus. Parodos kuratorius V. Balsys kvietė aplankyti dviejų dalių ekspoziciją, kuri sudaryta iš tradicinių projektų „Klaipėdos architektūra 2021“ ir architekto P. Džervaus meninio projekto-tyrimo „Klaipėdos utopija 2100“. Taip pat atidaryta Neo Christopher Chung (Pietų Korėja/Lenkija) tarpdisciplininio meno paroda „Dirbtinės perspektyvos / Artificial perspectives”.

10 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta D. Štefanigovos (Estija/Čekija) paroda „Meilės ir troškimo, neištikimybės ir tiesos atspalviai / Shades of Love & Infidelity & Truth”.

11 – KKKC Parodų rūmuose vyko kino režisieriaus G. Sodaro (Italija) trumpametražinių filmų peržiūra.

11-12 – Klaipėdos vasaros estradoje vyko Lietuvos vakarų krašto dainų šventė, skirta Mažosios Lietuvos lietuvių dainų šventės 95-mečiui ir kompozitoriaus S. Šimkaus 135-osioms gimimo metinėms.

13 – KMSVB vyko renginys „Sužydo vosilkos mėlynai. Tu sugrįžai?“, skirtas Gedulo ir vilties dienai paminėti.

13 – KLAVB vyko A. Bliūdžiaus paskaita „Kazys Pakštas ir Baltoskandijos idėjos perspektyvos 21-ame amžiuje“.

06.13-07.19 – IV tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Impresijos”, skirtas Klaipėdos miesto 770-ajam gimtadieniui.

14 – KKS Parko estradoje vyko koncertas Gedulo ir vilties dienai „Ilgesio dainos ir posmai Lietuvai”.

14 – KKKC Parodų rūmuose vyko tarpdalykinė diskusija „Aktuali erdvė – memorialas sovietų kariams ir kiti meniniai akcentai”.

15 – BN vyko dainų ir poezijos popietė „Ilga kelionė į nežinią”, skirta Gedulo ir vilties dienai paminėti.

15 – KLAVB vyko M. Milinio knygos „Mėmelio šturmo blefas“ pristatymas.

15 – KMSVB Girulių bibliotekoje vyko renginys iš ciklo „Pėdink į Girulius” – aktorius, dainų autorius V. Pupšio bei jo bendražygio, dainų autorius, prodiuserio G. Litinsko bendras kūrybinis vakaras, kuriame pristatytas albumas „Tabula Rasa”.

16 – KLAVB vyko D. Dagienės fotografijų albumo „Čia tada, ten dabar / Here Then, There Now“ pristatymas.

17 – MLIM vyko Europos archeologijos dienų renginys „Stiklo istorijos“.

17 – KLAVB vyko vienintelio Lietuvoje kūrybinės klasės žurnalo „Baltas kambarys“ pristatymas.

17 – Simono Dacho namuose vyko vokiečių bendrijos literatūrinis vakaras. Ištraukas iš savo kūrinio skaitė U. Lachauer. Ištraukas lietuviškai skaitė teatro „Artyn“ aktoriai.

18 – KMSVB Girulių padalinyje vyko muzikinė-literatūrinė popietė „Birželio naktys ir jūra“.

18 – Senajame turguje vyko kūrybos festivalis „Žalias Ošas“.

21 – KMSVB vyko žurnalistės, radijo ir televizijos vedėjos Ž. Kropaitės-Basiulės knygos „Fainiausia pasauly močiutė“ pristatymas.

21 – KMSVB vyko D. Trijonytės-Jusčienės eilėraščių knygos „Anapus laiko“ pristatymas.

22 – Klaipėdos autobusų stotyje atidaryta netradicinė šiaudinių sodų paroda „Lietuviškas sodas pasitinka ir palydi“, kurią pristatė tradicinių amatų meistrė, meno kūrėja M. Macijauskienė.

22 – KMSVB Girulių bibliotekoje vyko renginys iš ciklo „Pėdink į Girulius“ – koncertas „Vasaros dvelksmas“.

22 – KMSVB vyko susitikimas su Čikagoje gyvenančia lietuve rašytoja Vilma Kava, kuri pristatė savo naują romaną „Tiesiog atsitiko“.

22 – KMSVB interaktyvioje vasaros skaitykloje vyko literatūrinis performansas suaugusiesiems „Kai ko trūksta“ su Taško teatro aktorais S. Reklaityte ir G. Povilavičiumi.

22 – KLAVB Audiotekoje vyko renginys apie classic rock muziką, kurį vedė intelektualus melomanas, šiuolaikinės muzikos eruditas V. Ančeris.

23 – KLAVB Audiotekoje vyko muzikos renginių ciklo „Analoginio garso stebuklai“ renginys.

23-26 – Klaipėdoje vyko trečiasis nematerialaus kultūros paveldo festivalis „Lauksnos“, kuriame buvo pristatytos septynios užsienio ir dvi Lietuvos tradicinės vertybės, įrašytos į UNESCO Reprezentatyvųjų žmonių nematerialaus kultūros paveldo sąrašą.

24 – IX Klaipėdos kariliono festivalis. Šiomet ypatingas dėmesys buvo skiriamas klaipėdietiškai temai – naujų, specialiai festivaliui skirtų su Klaipėda susijusių autorių kūrinių pristatymui, klaipėdiečių atlikėjų meno sklaidai.

24 – KU Botanikos sode vyko teatro ARTYN spektaklis „Terapijos“ pagal B. Kapustinskaitės pjesę.

29 – KMSVB Girulių bibliotekoje vyko renginys iš ciklo „Pėdink į Girulius“ – ukrainiečių tautos palaikymo vakaras „Širdies stygos“.

29 – KMSVB vyko susitikimas su lietuviškų melodramų autore I. Buivydaite.

29 – KKS Parko estradoje vyko G. Nako kūrybos vakaras – projektas „Sapnas, kurį pamiršau“.

Liepa

1 – KMSVB Girulių padalinyje vyko kompozitoriaus, tapytojo, režisieriaus A. Jasenkos kūrybos vakaras ir personalinės tapybos parodos „SURFACES / PAVIRŠIAI“ atidarymas.

1 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta K. Darulienės tapybos paroda „Žolynų šnaresy“.

1 – Baroti galerijoje vyko šios galerijos veiklos 30-mečio renginys. Parodų ciklą „Plius minus trisdešimt“ pradėjo atidaroma M. Plentauskaitės paroda „Budrus miegas II“, taip pat vyko R. Rastausko skaitymai iš pristatomos prozos knygos „Venecija tiesiogiai“, skambėjo aktorės, muzikos atlikėjos Augustės Onos-Onushkos dainos bei Beno Šarkos performansas.

2 – KKS Parko estradoje vilkiko priekaboje vyko Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro kompozitoriaus G.B. Pergolesi opera „Tarnaitė ponis“.

5 – KMSVB Girulių padalinyje vyko debiutinės istoriko, rašytojo P. Girdenio knygos „Artima praeitis“ pristatymas.

5 – Lietuvos aukštojoje jūreivystės mokykloje atidaryta Z. Tallat-Kelpšaitės paroda „Keturi istorijos“.

5 – KLAVB atidaryta dailininkės iš Ukrainos „Azovo“ pulko savanorės Olenos Liberty paroda „Ugnies ir plieno miestas – Mariupolio gynėjų veidai“.

5 – KKS Parko estradoje vyko miuziklų vakaras „Vasaros koncertų ciklas“.

5-19 – vyko IV tarptautinis kamerinės muzikos festivalis „Impresijos“.

6-9 – Kruizinių laivų terminale vyko XXVIII Klaipėdos džiaz festivalis.

9 – prie Taravos Anikės skulptūros vyko tradicinis XVIII muzikos, šokių ir dainų vakaras „Baltų kultūros banga“, skirtas Klaipėdos 770 metų jubiliejui.

11 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta paroda „Neformatiniai meniniai sprendimai“.

- 13 – KLAVB atidaryta J. Gedvilo (Valerijoniaus) vienos dienos paroda „Graži, stebuklinga Lietuva”.
- 13 – KMSVB Girulių padalinyje vyko aktorės V. Kochanskytės kūrybos vakaras „Džiaugsiuos, gyvenime, tavim!”.
- 13-17 – vyko 57-asis festivalis „Europiada“ – didžiausia tautinių kultūrų ir tautinio kostiumo šventė Europoje.
- 14 – KLAVB Audiotekoje vyko A. Tūr knygos „Kiltų nuoma” pristatymas.
- 14 – NKG atidaryta S. Žaltausko tapybos paroda „Kelionės laike”.
- 14 – LDS Klaipėdos skyriaus galerijoje atidaryta tapytojos K. Dineikaitės tęstinė tapybos paroda „Mėlynas skambantis eteris”.
- 14 – KMSVB interaktyvioje skaitykloje Karlskronos aikštėje vyko dailininko, poeto, muzikanto, filosofo G. Bytauto poezijos knygos – paveikslų albumo „Melancholijos” pristatymas.
- 15 – KLAVB vyko vienos dalies monospektaklis „Jasek”, rež. M. Vendland.
- 15 – KEC atidaryta paroda „Sakralumo jungtys. Kalviškoji kryždirbystė ir šiaudiniai sodai”.
- 15 – KMSVB „Kauno atžalyno” padalinyje atidaryta L. Norgėlaitės pirmoji paroda „Skrydis į kūrybą”.
- 15 – KMSVB Kalnupės padalinyje atidaryta V. Daukšienės pirmoji personalinė keramikos, tapybos ir grafikos darbų paroda.
- 19 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro inscenizacija pagal Levo Tolstojaus apysaką „Kreicerio sonata”.
- 20 – KKF vyko KVMT J. Gaižausko operos „Buratinas” premjera.
- 20 – KMSVB Girulių padalinyje vyko vakaras „Prisimenant Nelly Paltiniene”. Knygą „Nelly Paltinienė. Tu ateik į pasimatymą” pristatė autorė, žurnalistė I. Laužikaitė, kunigai K. Petravičius ir K. Timofejevas.
- 21 – KMSVB Interaktyvioje vasaros skaitykloje vyko susitikimas su visuomenininke, aktore, Lietuvos Nepriklausomybės akto signatare N. Oželyte ir jos knygos „Atatrankos“ pristatymas.
- 21 – KLAVB vyko S. Bernotaitės knygos „Akys chimeros“ pristatymas.

- 21 – Klaipėdos piliavietėje vyko paskaita-diskusija „Klaipėda po Klaipėda: miesto istorijos archeologiniai liudijimai“ iš ciklo „Trys vakarai apie Klaipėdos istoriją“. Renginyje dalyvavo akademikas, prof. habil. dr. V. Žulkus.
- 21 – KKS Parko estradoje vyko koncertinė programa „Einaudi ir kiti minimalistai“ su pianiste I. Dūdaite.
- 21 – Klaipėdos piliavietėje vyko etnomuzikos, avangardinės elektronikos, ambient stilstikos puoselėtojo klaipėdiečio D. Bielkausko projektas „Mirštantis. Miestas. Gyvenimui“ – dovana Klaipėdos 770 metų jubiliejui. Projektą sudarė dvi sudedamosios: audiovizualinė instaliacija bei gyvo garso koncertas.
- 22 – KMSVB Interaktyvioje skaitykloje vyko literatūrinis performansas suaugusiems „Kas tai per pasaulis“ su Taško teatro aktoriais S. Reklaityte ir G. Povilavičiumi.
- 22 – KMSVB Interaktyvioje vasaros skaitykloje vyko susitikimas su A. Monaco ir jo naujausios knygos „Ikrautos mintys“ pristatymas.
- 22 – KKS Parko estradoje vyko koncertinė programa „Vasaros baladės“ su Klaipėdos brass kvintetu.
- 22 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos dvi Klaipėdos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus menininkų parodos – „Vakarų vėjai'22: Gimtadienis“ ir „Klaipėdos dailės muziejus“, skirtos 770-ajam Klaipėdos gimtadieniui.
- 27 – KMSVB Girulių padalinyje vyko vasariškas jausmų džiazas su aktore E. Jackaite.
- 27 – KLAVB vyko meninio-dokumentikos filmo „Anikė. Meilės istorija“ peržiūra. Filmo peržiūra skirta Klaipėdos 770 metų jubiliejui.
- 27 – KKF vyko Taško teatro spektaklis visai šeimai „Šaltoji širdis“, rež. V. Masalskis.
- 28 – KLAVB vyko Apeirono teatro ritualinis veiksma AŠMENYS | EDGES.
- 28 – „Marginių“ salone atidaryta tautodailininko J. Barčiaus autorinė skulptūrų paroda „Prisilietimai iš praeities“.
- 29 – MLIM atidaryta fotografijų paroda „Klaipėdiečiai ir rytprūsiečiai. Portretų galerija iš muziejaus mecenatės Marinos Kulčinskajos rinkinio“.
- 29 – KMSVB Interaktyvioje vasaros skaitykloje vyko susitikimas su vaikų rašytoja Gaja Guna Ekle ir knygos „Keistuoliai“ pristatymas.
- 29 – Klaipėdos piliavietėje vyko Baroti galerijos jubiliejui ir Klaipėdos miesto gimtadieniui skirto meno projekto „Bangolaužis“ atidarymas.

29-31 – Klaipėdoje vyko 63-oji Jūros šventė su 770 metų įkūrimo jubiliejų mininčio uostamiesčio renginiais.

30 – Klaipėdos piliavietėje vyko teatralizuota programa, primenanti svarbiausius Klaipėdos istorijos momentus – nuo miesto įkūrimo iki lemtingųjų 1923-ųjų sausio įvykių.

Rugpjūtis

1 – Klaipėdos piliavietėje vykusioje iškilmingoje apdovanojimų ceremonijoje kultūros magistro žiedai šiais metais įteikti trims menininkams – režisieriai, kultūros ir lietuviybės puoselėtojai V. Kochanskytei, džiazų pianistui, kompozitoriui S. Šiaučiuliui ir aktoriui, režisieriui B. Šarkai, o garbės piliečių vardai – krepšininkui M. Paulauskui bei pranciškonui S. B. Jurčiui.

1 – KPM šiaurinėje kurtinoje vyko parodos „Neįteikta dovana karalienei Luizei“ atidarymas.

1–7 – vyko Klaipėdos festivalis 2022, kurį organizuoja Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras. Neeilinei Klaipėdos datai – jos 770-ajam gimtadieniui – skirtas „neeilinis muzikinis sumanymas“, išimtinai klaipėdietiška premjera – oratorija „Sakmė apie Mėmelburgą“, kurią pagal pranciškono brolio Benedikto (Jurčio) libretą sukūrė kompozitorius A. Remesa.

2 – KLAVB pristatyta paroda „Klaipėdos ženklai“, dedikuota Klaipėdos miesto 770-mečio jubiliejui.

3 – KLAVB pristatytas Fred Finkelstein'o dokumentinis filmas „Paliekant Mėmelį – bėgantieji nuo Reicho“.

3 – KMSVB Girulių padalinyje vyko susitikimas su etnomuzikologe, TV laidų vedėja, folkloro atlikėja, humanitarinių mokslų daktare L. Sungailiene.

4 – LNDM Prano Domšaičio galerijos kiemeliuose pristatytas projektas „Miesto sodas“.

4 – KMSVB Meno skyriaus galerijoje atidaryta K. Kliuko, N. Kliukaitės-Kepenienės, N. Granicko, Š. Kepenytės-Bernotavičienės tapybos darbų paroda „Mano tėčiui 100“.

5 – KLAVB atidaryta vieno garsiausių portretinio žanro kūrėjų – fotomenininko A. Aleksandravičiaus paroda „Žmonės, kuriantys Lietuvą“, kurioje įamžinti Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai.

5 – KPM Konferencijų salėje vyko gydytojos psichiatrės, KU Psichologijos katedros vedėjos, socialinių mokslų daktarės, rašytojos J. Sučylaitės naujos esė knygos „Gelmių šviesa“ pristatymas ir šiai knygai dailininko R. Klimavičiaus sukurtų iliustracijų parodos atidarymas.

9 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta menininkės R. Edelstein (Los Andželas) personalinė dailės paroda „Tabula rasa“.

- 10 – KMSVB Girulių padalinyje vyko M. Milinio ir A. Verkelio knygos „Mėmelio šturmo blefas“ pristatymas.
- 11 – NKG atidaryta N. Yanekinos tapybos paroda „Trumpos istorijos“.
- 11 – KMSVB Girulių padalinyje vyko L. Ramelienės dainavimo studijos vokalinis-kamerinis koncertas „Krantų gėlė“.
- 9-11 – KMSVB vyko renginių ciklas „I. Kanto motyvas: istorija, kultūra, menas“.
- 11 – KLAVB vyko R. Valantytės knygos „Laužytojai“ pristatymas.
- 12 – KMSVB vyko dzūkų diena Klaipėdoje „Nuog pieskų prieg pieskų“ („Nuo smėlynų prie smėlynų“).
- 12 – KMSVB Girulių padalinyje atidaryta jaunosios kartos tapytojo A. Tarasevičiaus personalinė dailės darbų paroda „Virsmai“.
- 17 – KMSVB Girulių padalinyje vyko koncertas „Gražiausios arijos“, kuriame dalyvavo KVMT solistas M. Rojus, solistė V. Gumbrytė-Trinkė, pianistė I. Maknavičienė.
- 18 – LDS Klaipėdos skyriaus Klaipėdos galerijoje atidaryta personalinė audiovizualinių menų kūrėjos M. Križinauskaitės-Bernotienės paroda „Atminties ir laiko erozija“.
- 18 – KLAVB vyko poetės R. Bijeikytės-Gatautės knygos „Malonės valandą“ pristatymas.
- 19 – LAB Klaipėdos filiale vyko LNRS pirmininkės D. Milukaitės-Buragienės akrostichų rinktinės, Lietuvos literatūrinių rekordų knygos „Iš jausmo aukščiausio išaugus“ sutiktuvės.
- 19 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta V. Mackevičiaus personalinė kūrinių paroda „Warning / Įspėjimas“, KKKC inicijuojamo meno projekto „Šiuolaikinės grafikos erdvės“ paroda, E. Karpavičiūtės tapybos paroda „Re-painted“ / „Per-tapyta“, jungtinė K. Dineikatės ir S. Kuliešio tapybos paroda „Upės ir jūros“ bei lietuvių kūrėjų NFT skaitmeninio meno paroda.
- 20 – KDT vyko šokio spektaklio premjera „Mikado“. Trejus metus brandintas projektas – išskirtinis Lietuvos šokio ir kultūros lauke, mat kuriant bendrą spektaklį pajėgas sujungė du šokio teatrai, pakviesta užsienio kūrybinė grupė, taip pat atranką praėję Europos šokėjai ir vietinės bendruomenės.
- 24 – KMSVB vyko poezijos ir muzikos vakaras su dainininke L. Peleniūte, teatro ir kino aktorėmis A. Vilutyte ir J. Smieliauskaite.
- 24 – Klaipėdos S. Šimkaus konservatorijos kiemelyje vyko tęstinio vaikų ir jaunimo festivalio „Muzika kviečia kiekvieną“, skirto Klaipėdos prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui, renginys „Klaipėdietiškų ritmų damba“.

25 – KLAVB vyko dokumentinio filmo „Mariupol. Unlost hope” peržiūra.

26 – KU Botanikos sodo erdvėje „Amžinai jaunas” menininkė, keramikė, koučerė V. Daukšienė pristatė edukaciją „Klaipėdos herbas atgyja”, skirtą miesto 770-ųjų metų gimtadieniui.

26 – Baroti galerijoje atidaryta Vilniaus dailės akademijos Scenografijos katedros studentų kūrinių paroda, tęsiant galerijos 30-mečiui skirtą parodų ciklą „Plius minus trisdešimt”.

26 – KMSVB vyko J. Brazausko knygos “Legendinė „Konrado” kavinė” pristatymas ir pokalbis apie Kauno bohema.

26-27 – KKF vyko trumpo metro teatro-kino festivalis „Memel fest”.

Rugsėjis

09.02-10.15 – Klaipėdoje vyko tarptautinis festivalis „Šalom visuos kraštuos”, skirtas žydų tautos istorijos, kultūros, meno, tradicijų pažinimui.

2 – KLM kiemelyje atidaryta paroda „Sugrižę iš praeities”. Jos tikslas – supažindinti su uostamiestį kūrusiomis asmenybėmis – anglų pirkliu A.L. Simpsonu, vokiečių bankininku J. Hiršbergeriu, lietuvių banko direktoriumi P. Šernu ir kt.

2 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta festivaliui atrinktų knygos ženklų (ekslibrisų) paroda „Žydų kultūros pėdsakai”.

8 – NKG atidaryta R. Jatkevičiūtės-Kasparavičienės tapybos paroda „Jūra yra meilė”.

8 – KMSVB vyko dailininko, poeto, muzikanto, filosofo G. Bytauto tapybos darbų paroda „Natūra į kultūrą” atidarymas ir poezijos vakaras.

8 – KLAVB atidaryta Klaipėdos miesto dailės mokytojų kūrybos darbų paroda „Meninės gilumos, aukštumos, platumos...”.

9 – KLAVB vyko R. Flick naujausios knygos „Kur upė Šyša teka...” pristatymas.

9 – Rūtų galerijoje atidaryta tapytojo ir visuomenininko S. Kruopio personalinė darbų paroda „Meditacijos. Grynosios ekspresijos link”.

10 – Turgaus gatvėje vyko Klaipėdos lėlių teatro renginys „Apie žuvis ir žmones”.

12 – KLAVB vyko R. Valantytės knygos „Laužytojai” pristatymas.

13 – LAB Klaipėdos skyriuje atidaryta menininkės R. Baukaitės personalinė paroda „Viskas pieštuku...”.

14 – KLABV vyko susitikimas su istoriku, rašytoju prof. habil. dr. A. Eidintu ir jo knygos „Antanas Smetona ir Justas Paleckis istorijos dramoje. Prezidento vairuotojo užrašai”.

09.15–10.06 – KKS vyko šiuolaikinės muzikos festivalis „Permainų muzika”.

15 – KMSVB vyko diskusija „Kunigo vaidmuo šiandienos iššūkių visuomenėje” ir R. Sakalauskaitės knygos „Gyvenimas, koks jis buvo. Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko biografija” aptarimas.

15 – KMSVB vyko susitikimas su rašytoju, aktoriumi M.P.E. Martynenko ir žurnaliste, laidų vedėja, rašytoja R. Kulvinskyte.

15 – Klaipėdos piliavietės rytinės kurtinos salėje atidaryta S. Bako litografijų paroda „Alegorijos”.

15 – KKS vyko koncertas „Miestas – meno kūrinys”, dedikuotas Klaipėdos įkūrimo 770-osioms metinėms.

16 – MLIM atidaryta Rytprūsių kultūros centro (Elingenas, Bavarija) parengta atvirukų paroda „Sveikinimai iš... Rytų Prūsijos. Spalvingi prisiminimai iš kaizerinės Vokietijos laikų”.

16 – KKKC Parodų rūmuose atidarytos parodos: Liepojos universiteto Meno tyrimų laboratorijos „MPLab” menininkų grupės paroda „Mindful explorations / Sąmoningi tyrinėjimai”, M. Kavaliausko fotografijų paroda „A taškas”.

09.16–10.09 – KKKC Parodų rūmuose vyko Klaipėdos knygos meno festivalis, kurį sudarė edukacinė programa ir dvi parodos – Knygų iliustracijų ir Knygos meno konkurso.

16 – BN vyko renginys Ievos Simonaitytės 125-osioms gimimo metinėms paminėti „O buvo taip...”

16 – KLABV vyko Europos paveldo dienų renginys „Tvarus Klaipėdos krašto kultūros paveldas”.

16 – LJM parodų salėje atidaryta paroda „Baltijos gelmių istorijos”.

16 – LNDM Domšaičio galerijoje vyko Vilniaus tarptautinis trumpųjų filmų festivalis, kuriame pristatyti lietuviški trumpametražiai filmai iš 2022 m. nacionalinės konkursinės programos.

21 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis „Kreicerio sonata” pagal Levo Tolstojaus apysaką.

23 – KMSVB Meno skyriuje vyko menotyros mokslo daktarės D. Zovienės monografijų „Esu Savickas. Ir man to užtenka” ir „Su savo tiesa: Gražina Kliaugienė” pristatymas.

23 – KEC vyko Tarptautinės žydų kultūros dienos „Šalom visuos kraštuos” renginys – štetluose sukurtų dainų koncertas „Vakaro daina”.

23 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro monospektaklis „Pono Zomerio istorija”.

09.26–10.05 – KLAVB vyko tarptautinis festivalis INKULTŪRACIJA. Inkultūracija yra kultūros, kurioje gyvename, įsisavinimas per kasdienes tradicijas, praktikas ir vertybes. Jau tradicija tapusi 10-oji Klaipėdos knygų mugė šiemet yra skirta 770-ajam Klaipėdos miesto gimtadieniui. Pagrindinė festivalio renginių tema – „Miesto DNR”.

28 – BN pristatyta J. Montvydaitės-Samuilienės knyga „Neįleiskim į širdį rudens”.

28 – erdvėje „Hofas” vyko Šeiko šokio teatro premjera – šokio spektaklis „Indigo. Das Schliemann Projekt”, įkvėptas XIX a. verslininko, poligloto, istorinės Trojos atradėjo Heinricho Schliemann spalvingos ir kontrastingos biografijos.

29 – KKS vyko renginys – kompozitoriaus O. Balakausko 85-mečiui ir kompozitoriaus B. Kutavičiaus 90-mečiui skirta Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro programa „Praeinančio laiko muzika”.

29 – KKKC vyko menininko D. Trumpio kūrybos pristatymas.

30 – KEC vyko autentiškos muzikos ansamblio iš Lvovo (Ukraina) – „Korali“ koncertas.

Spalis

10.03–11.20 – ŽR vyko 14-asis teatrų festivalis „Jaunatis”. Programoje – šeši Vilniaus, Kauno ir Klaipėdos teatrų spektakliai, kurie uostamiestyje buvo parodyti pirmą kartą.

5 – KMSVB atidaryta paroda „Haiku Klaipėdos miestui”.

5 – BN vyko rašytojo, lektoriaus, metafizikos dr. V. Zablockio knygos „Įrodyk man...” pristatymas.

5 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta Adomo Brako dailės mokyklos pedagogų kūrybos darbų paroda „Labirintai”.

6 – KKS vyko koncertas „Kutavičius ir mokiniai”, skirta kompozitoriaus Broniaus Kutavičiaus 90-mečiui.

7 – ŽR vyko B. Kutavičiaus operos „Lokys” premjera, skirta 90-osioms kompozitoriaus gimimo metinėms, rež. G. Varnas.

7 – KMSVB vyko tarptautinės žydų kultūros dienos „Šalom visuos kraštus“ renginys-paskaita-diskusija „Žydų istorijos ir literatūros draugija ir jos centrinė figūra Leon Scheinhaus“. Lektorius – KU Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto mokslų daktaras H. Vitkus.

8 – KEC vyko tarptautinės žydų kultūros dienos „Šalom visuos kraštus“ renginys-paskaita ir tradicinių žydų tautos šokių pamokos „Žydiško kostiumo istorija“.

8-29 – KMSVB vyko festivalis „Nepatogus kinas“.

9 – KKKC Parodų rūmuose vyko M. Kavaliausko fotografijų albumo „Lietuva. Pasisveikinimo vaizdai“ pristatymas.

11 – KMSVB vyko susitikimas su knygos „Gyvenimas audroje“ autoriumi, jachtos kapitonu ir lektoriumi P. Kovu.

11 – KKF vyko spektaklio „Laisvė“ pagal M. Bellemare pjesę premjera, rež. D. Gavenonis.

13 – KEC atidaryta E. Adomaitienės primityvistinės tapybos paroda „Gyvenimo vaizdeliai“.

14 – KLAVB vyko L. Degėsio naujausios knygos „Viskas buvo ne taip“ pristatymas.

14 – KLM atidaryta paroda „Sugrižę iš praeities“, skirta Klaipėdos miesto 770 metų gimtadieniui.

14 – KKKC Parodų rūmuose atidaryta G. Malinauskaitės, Š. Baltrukonio ir M. Valentukonio tapybos paroda „Surface condition“ / „Paviršiaus būklė“. Taip pat S. Merijauskaitės kūrybos paroda „Monolitas“.

14 – LNNDM Prano Domšaičio galerijoje atidarytos dvi parodos – Č. Lukensko „Laikas medyje 2022“ ir G. Trimako #atsakymas#spalva#slinktis. Kuratorė A. Narušytė.

15 – KMSVB Girulių filiale atidaryta jungtinė akvarelininkų paroda „Palongė“, kurioje eksponuojamos Palangoje vykusiame tarptautiniame plenere nulietos akvarelės.

15 – LMTA Klaipėdos fakultete vyko koncertas „Sutartinių magija“ su folkloro atlikėja L. Peleniūte.

17 – KMSVB atidaryta R. Ambrozevičiūtės personalinė tapybos paroda „Vasaros prisiminimai“.

18 – KKF vyko Klaipėdos jaunimo teatro spektaklis visai šeimai „Vieno kiemo istorija“.

20 – KLAVB vyko aktorės ir rašytojos D. Kazragytės kūrybos vakaras.

20 – KPM vyko paskaita-diskusija „Aštriausios Klaipėdos istorijos temos po 770 metų“ su prof. dr. V. Vareikiu ir rašytoju, filosofu A. Juozaičiu.

- 20 – KDT vyko Taško teatro monospektaklis „Būti”.
- 20 – KKKC vyko KKKC meno rezidento A. Karyuk (Ukraina / Lietuva) kuriamo projekto „Imperija žlugo“ pristatymas.
- 20 – ŽR vyko Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro koncertas „Operetės fiesta”.
- 21 – KEC vyko K. Norvilės debiutinis poezijos vakaras „Kelias link šviesos”.
- 21 – KKS vyko muzikinė programa „Venecijos pirklio istorijos“ su pianistu G. Januševičiumi.
- 22 – KDT vyko teatro „Artyn“ spektaklis „Jasek“, rež. M. Vendland.
- 23 – ŽR vyko koncertas „Aš – senas jūrininkas“. Šiuolaikines E. Balsio dainų aranžuotes specialiai šiam koncertui parengė kompozitorius ir Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro orkestro fleitininkas R. Giedraitis.
- 26 – KLAB Nišinėje galerijoje atidaryta S.A. Martinkus fotografinės juvelyrikos paroda „Pleistras / Patch”.
- 26 – KKS vyko arfininkės J. Daunytės programa „Legenda apie Čiurlionį“ ir kompaktinės plokštelės „Čiurlionis arfos stygomis“ pristatymas.
- 27 – KG atidaryta personalinė kaligrafo I. Spurgos (jaunesniojo) kaligrafijos darbų paroda „Raidės forma”.
- 27 – KLAB Audiotekoje vyko vakaras su kanklių muzika. Atlikėja – E. Danilovaitė.
- 28 – KMSVB vyko Švedijoje gyvenančios rašytojos R. Rehnstedt novelių knygos „Likimų katilai“ pristatymas.
- 28 – Kalvystės muziejaus kiemelyje atidaryta Klaipėdos skulptūrų parko įkūrimo 45-mečiui skirta paroda „8 skulptorės. Smiltynės granito kalimo simpoziumai 1977–1991”.
- 28 – KMSVB vyko R. Rehnstedt knygos „Likimų katilai” pristatymas ir pokalbis su autore.
- 29 – KLT vyko šviesų ir objektų spektaklio „Tunelis“ premjera.
- 29 – Teatre „Artyn“ vyko absurdo komedija „Musė” pagal D. Čepauskaitės pjesę.
- 30 – Centrinio pašto pastate vyko kariliono muzikos koncertas „Jaunystės varpai”.

Lapkritis

- 4 – NKG atidaryta S. Bertulio paroda „Truputėlis visame”.

4 – KDT atidaryta režisieriaus P. Gaidžio (1937–2021) atminimui skirta archyvinių fotografijų paroda.

4 – KEC vyko filmų ciklo „Nykstantys Klaipėdos krašto kaimai” peržiūra, rež. D. Kiseliūnaitė.

5 – KMSVB Meno skyriuje atidaryta A. Garjono tapybo darbų paroda „Dabarties nuotaikos”.

9 – KMSVB vyko klaipėdiečio poeto S. Poškaus (1957–2021) atminimo vakaras „Vieną kartą...”

9 – KEC vyko filmų ciklo „Nykstantys Klaipėdos krašto kaimai” peržiūra, kurios metu pristatyti filmai „Piliakalnių papėdėje” ir „Kaimų pėdsakai pamaryje”.

9 – KLAVB vyko A. Lekavčiaus ir R. Budvytytės parodos „HIIO“ atdarymas.

10 – KLAVB vyko J. Sučylaitės naujausios esė knygos „Gelmių šviesa“ pristatymas.

10 – KKF vyko Šeiko šokio teatro monospektaklis „Paženklintas”.

11 – KLAVB Audiotekoje vyko baigiamasis festivalio „Novelės ruduo“ renginys.

11 – LNNDM Prano Domšaičio galerijoje atidaryta skulptorės D. Matulaitės paroda „Tėvynės tema”.

11 – Rūtų galerijoje atidaryta tapytojos D. Maldeikytės-Behm personalinė paroda „Kasdienybės šviesuliai”.

11 – KKKC Parodų rūmuose vyko Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus septintoji Fotografijos šventė, kurios metu pristatytos 6 parodos.

11 – KKF vyko trupės „Nuepiko” šokio spektaklio „Niekur, bet ne čia” premjera.

11 – ŽR vyko KVMT šokio spektaklių triptiko „Dona Kichotė” premjera, rež. A. Liškauskas.

11 – KDT vyko spektaklio „Meilė” premjera, rež. A. Duda-Gracz.

11 – KU vyko Knygų mugė „Kalėdų belaukiant”.

11–13 – KEC, Rotušės skvere vyko renginiai šv. Martyno dienai „Šv. Martynas. Ir jo žąsų”.

15 – KPM atidaryta kilnojamoji archeologijos ekspozicija „Jotvingių eldoradas” apie Lenkijoje atrastą turtingą jotvingių kapinyną.

16 – KU „Aula Magna” auditorijoje vyko rehabilitologo prof. A. Kriščiūno knygos „Žmogiškasis faktorius” pristatymas.

- 16 – KEC vyko filmų ciklo „Nykstantys Klaipėdos krašto kaimai” peržiūra, kurios metu pristatyti filmai „Dovilų kraštas” ir „Kur Agluona vingiuoja”. Filmų režisierė D. Kiseliūnaitė.
- 17 – KKKC vyko susitikimas su KKKC rezidente V. Oposkyte-Brazdžiūniene.
- 17 – KLAVB vyko I. Simonaitytės 125-osioms gimimo metinėms skirta mokslinė konferencija „Ievos Simonaitytės kūrybos naratyvai etnologiniu ir socialiniu aspektu” bei kultūrinė programa „Mylėjau” su aktore V. Kochanskyte.
- 17 – KMSVB vyko J. Sabaliauskaitės-Savickienės sveikinimų ir palinkėjimų knygos „Žmogus beribis kaip pasaulis” pristatymas.
- 17 – MLIM kiemelyje eksponuojama Bažnytinio paveldo muziejaus kartu su Lietuvių katalikų mokslo akademijos parengta jos istoriją ir veiklą pristatanti kilnojamoji paroda „Lietuvių katalikų mokslo akademijai – 100”.
- 17 – KKF vyko dueto „Tykumos” (K. Lučinskas ir D. Bielkauskas) vizualinis koncertas „Nemuno septyni”.
- 18 – KPM konferencijų salėje vyko KEC ansamblio „Senoliai” veiklos 40-mečio minėjimas.
- 22 – KMSVB vyko susitikimas su poete, literatūros kritike, rašytoja V. Kulvinskaite (Cibaruske).
- 22 – KMSVB Meno skyriuje vyko tapytojo, dailės pedagogo A. Ilginio atminimo vakaras „Buvimo pėdsakai”.
- 23 – KU Stasio Vaitekūno auloje pristatyta KU prof. habil dr. O. Tijūnėlienės sudaryta apžvalginė studija „1992–2015 m. Klaipėdos universiteto Edukologijos mokslo krypties daktarų karta: slenksčiai ir pakopos”.
- 23 – KMSVB vyko Ž. Adomaitienės kūrybos vakaras, kurio metu buvo pristatyta personalinė tapybos paroda „Visiškai laisvai. Pirmieji kartai”.
- 23 – KEC atidaryta B. Servienės paroda „Gamtos ir žmogaus ryšys karpiniuose”.
- 24 – KLAVB vyko poeto A. Grybausko kūrybos vakaras „Apžvalgos spiralė”.
- 24 – KKKC Parodų rūmuose vyko susitikimas su KKKC meno rezidentu K. Brazdžiūnu.
- 25 – KMSVB vyko knygos „Aš – Rokas Žilinskas” pristatymas. Knygą pristatė R. Žilinsko sesuo M. Žilinskaitė ir žurnalistė D. Žeimytė-Bilienė.
- 25 – Baroti galerijoje atidaryta „The Rooster Gallery” (Vilnius) atstovaujamo menininkų jungtinė paroda „Sode”.

28 – KLAVB atidaryta menininko, dizainerio Ž. Stankevičiaus pramoninio dizaino paroda „Medūzos ir kaleidoskopai”.

29 – KLAVB Audiotekoje vyko Pirmojo vinilo iš teatro pristatymas. Tai KDT A. Dudos-Gracz spektaklio „Tarp Lenos kojų, arba „Švenčiausiosios Mergelės Marijos mirtis” pagal Mikalendželą Karavadžą” muzikos vinilas. Vinilo pristatyme dalyvavo KDT vadovas T. Juočys bei teatro meno vadovas G. Grajauskas.

29 – ŽR vyko Pilies teatro spektaklis „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais”, rež. A. Vizgirda.

30 – KLAVB Audiotekoje vyko sutartinių ir garso terapija su D. Dociene ir Justina Joana.

30 – KEC vyko pokalbis su kunigu V. Poškumi „Kas ateina su advento laukimu?”

Gruodis

1 – ŽR vyko Mažosios Lietuvos regiono folkloro pristatymo programa „Į žvejus eisiu”, skirta Tarptautinei žmonių su negalia dienai.

1 – NKG atidaryta V. Poškos darbų paroda „Pasimatymas DM2 erdvėje“.

1 – KLAV atidaryta D. Dašenkovienės paroda „Refleksijos”.

2 – KKF vyko Šeiko šokio teatro spektaklis „La CALASH La Latin-LT”.

2 – BN vyko šventinė popietė „Uždekim advento žvakele”.

2 – ŽR vyko pantomimos teatro „A” spektaklis „Pasaulio istorija”, skirtas Tarptautinei žmonių su negalia dienai.

2 – LDS Klaipėdos skyriaus galerijoje atidaryta L. Šiupšinsko ir G. Stašaitytės skulptūros paroda „Entropija.v1.1”.

2 – KKS vyko festivalio „Salve Musica” atidarymo koncertas „Didžioji fuga” su Klaipėdos kameriniu orkestru ir solistu A. Staier.

2 – MLIM atidaryta paroda „Miškogalių kaimo Pažeros ir Klumbiai” (iš ciklo „Klaipėdos krašto šeimų likimai: žmonės ir daiktai”) bei filmo „Prarasti vaikystės namai”.

2-31 – KKS vyko šventinės klasikos festivalis „Salve Musica”.

3 – VDA Klaipėdos fakulteto pastate vyko rašytojos S. Simanos ir menotyrininkės D. Ruškienės improvizuotas laiškų skaitymas „Balta žolė – žalias sniegas”.

- 4 – Klaipėdos Šventojo Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje vyko choro „Cantare” koncertas „Baltos natos”.
- 6 – KLAVB vyko teatralizuotas koncertas visai šeimai „Lietaus nykštukai” ir Kalėdų eglučių kiemelio įžiebimo šventė.
- 6 – KLAVB vyko Kalėdinių eglučių kiemelio atidarymas bei KVMT solistų V. Pupšio ir J. Butkytės koncertas.
- 6 – KMSVB Menos skyriuje atidaryta A. Karvelio tapybos darbų paroda „Minorinis kokteilis su mažorais”.
- 6 – KMSVB vyko pirmoji sesių Gertrūdos ir Aušrinės Ilgauskaičių personalinė paroda „Spalvų sūpynės”.
- 6 – KLAVB vyko S. Nekrošiaus įvairių instrumentų performansas / koncertas.
- 8 – KMSVB Jaunimo padalinyje vyko popietė, skirta adventui „Žodžio tąsa muzikos garse” su Klaipėdos „Aukuro” gimnazijos mokiniais.
- 8 – KLAVB Audiotekoje vyko renginys „Istorijų opera Klaipėda: Žmogus, Tikėjimas, Kalba”.
- 8 – Apeirono teatre vyko premjerinis spektaklis „Anomalija OM”, rež. E. Kazickaitė, G. Gudelytė.
- 9 – KDT vyko spektaklio „Lost Lost Lost” premjera, rež. M. Borezuchas.
- 9 – Tautodailės salone „Marginiai” atidaryta meno kūrėjos D. Tikužienės juvelyrikos paroda „Laiko ratas”.
- 9 – Rūtų galerijoje atidaryta A. Bričkutės tapybos paroda „Laisvųjų asociacijų kalba”.
- 9 – KLAVB vyko A. Guzausko kultūrinės veiklos 50-mečio paminėjimo vakaras.
- 9 – BN vyko choro „Klaipėda” koncertas „Šventų Kalėdų belaukiant”.
- 9 – tautodailės salone „Marginiai” atidaryta meno kūrėjos D. Tikužienės juvelyrikos paroda „Laiko ratas”.
- 13 – ŽR vyko Klaipėdos pilies teatro koncertas balsams, gitaroms, smuikui ir atodūsiams pagal Donaldo Kajoko poeziją „Didžioji rauda ties degančiais vynuogienojais”.
- 14 – KF vyko Taško teatro muzikinis spektaklis visai šeimai „Šaltoji širdis”, rež. V. Masalskis.

14 – KLABB vyko filmo „Miesto raštininkė. Susitikimai Klaipėdos krašte” peržiūra, kuriame pasakojama apie S. Winterberg rezidenciją Klaipėdoje.

14 – KLABB Audiotekoje vyko būgnų ir perkusijos vakaras su G. Gascevičiumi-Ginc.

16 – KKKC vyko septintoji fotografijos šventė, kurioje pristatytos išskirtines parodos: M. Zowniro (Vokietija) fotografijų paroda „Outlaw“, A. Čekmeniovo (Ukraina) fotografijų paroda „Lelijos“, S. Solonskio (Ukraina) fotografijų paroda „Nuojuotų veidai“, Klaipėdos fotografijos rezidencijos ukrainiečių kūrėjų paroda „Zefyras. Permainų vėjas“, Ukrainos fotografų paroda „Karinis amuletas“ ir virtualioje erdvėje eksponuojamą V. Skuodo fotografijų paroda „Paskirstymo punktas“.

16 – KMSVB vyko K. Zylės Ir I. Dagilės knygos „Geriausia diena” pristatymas.

16 – Baroti galerijoje atidaryta 2022-ųjų baigiamoji paroda, skirta Klaipėdos apskrities dailininkų sąjungos veiklos 25-mečiui.

17 – senojo turkaus halėje atidaryta klaipėdietės menininkės S. Želnytės instaliacijos paroda „Dovana. Krentantis vanduo – minčių lietus”.

21 – KMSVB vyko susitikimas su A. Saulaičiu ir LRT žurnaliste A. Savickiene, skirtas knygai „Misionierius. Antanas Saulaitis – žmogus, kuris visada šypsosi”.

28 – KDT vyko klounų teatro studijos „Dulidu” spektaklis šeimai pagal Ch. Dickenso Kalėdų pasakojimą „Kalėdų giesmė“.

29 – Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje vyko Kalėdinių giesmių festivalis, kurį organizuoja chorinė bendrija „Aukuras”. Jame pasirodė 10 kolektyvų iš Barstyčių, Klaipėdos, Kretingos, Nidos, Plungės, Rietavo, Šateikių.

29 – KMSVB vyko Jungtinės Klaipėdos tapytojų parodos „Dedikacija Klaipėdai“ atidarymas. Šią parodą menininkai skyrė Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos šimtmečiui.

29 – KKKC vyko šventinis „Karnavaltonas“, minint Klaipėdos parodų rūmų ir Menininkų namų 35 metų jubiliejų.

31 – KFC vyko teatralizuotas koncertas „Graži ir ta galinga: mimozos ir sirenos“.

31 – KKS vyko Naujametis Klaipėdos kamerinio orkestro koncertas „SALVE MUSICA '22“.

31 – vyko Naujametinis Klaipėdos kariliono koncertas.

Naudojami sutrumpinimai:

BN – Bendruomenės namai

KDT – Klaipėdos dramos teatras

KEC – Klaipėdos etnokultūros centras

KF – Klaipėdos fabrikas

KG – Klaipėdos galerija

KKKC – Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras

KKS – Klaipėdos koncertų salė

KLAVB – Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės biblioteka

KLM – Klaipėdos laikrodžių muziejus

KLT – Klaipėdos lėlių teatras

KM – Kalvystės muziejus

KMSVB – Klaipėdos miesto savivaldybės Imanuelio Kanto viešoji biblioteka

KPM – Klaipėdos pilies muziejus

KSP – Klaipėdos skulptūrų parkas

KU – Klaipėdos universitetas

KVMT – Klaipėdos valstybinis muzikinis teatras

LAB – Lietuvos aklųjų biblioteka

LDM – Lietuvos dailės muziejus

LDS – Lietuvos dailininkų sąjunga

LJM – Lietuvos jūrų muziejus

LMTA – Lietuvos muzikos ir teatro akademija

LTS – Lietuvos tautodailininkų sąjunga

MLIM – Mažosios Lietuvos istorijos muziejus

NKG – Naujoji Klaipėdos galerija

PDG – Prano Domšaičio galerija

TKC – Tautinių kultūrų centras

VDA – Vilniaus dailės akademija

ŽDSG – Žemaitijos dailininkų sąjungos galerija

ŽR – Žvejų rūmai

Parengė Danguolė Vagner
Klaipėdos apskrities Ievos Simonaitytės
viešoji biblioteka
Kraštotyros ir skaitmeninimo skyrius